



مواليد اليوم

استرح أكثر تعطي أكثر

برج الحمل

٢١ مارس - ٢٠ أبريل

برج الثور

٢١ أبريل - ٢٠ مايو

برج الجوزاء

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

برج السرطان

٢١ يونيو - ٢٠ يوليو

برج الأسد

٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس

برج العقرب

٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر

برج القوس

٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر

برج الجدي

٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر

برج الدلو

٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

برج الحوت

٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or grid.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or grid.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or grid.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or grid.

Table with 10 columns and 10 rows, likely a calendar or grid.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 2 columns: Location and Price. Locations include Egypt, Jordan, Saudi Arabia, etc.

Table with 4 columns: Flight, Class, Price, and Notes. Includes flight details for various destinations.

Table with 4 columns: Flight, Class, Price, and Notes. Includes flight details for various destinations.

Table with 4 columns: Flight, Class, Price, and Notes. Includes flight details for various destinations.



قائمة الرئيس المصري مبارك يستقبل أصحاب المصالحة وزراء الإعلام بالمولد الإسلامي. (وام)

الاتحاد الإسرائيلي يترشح

وزير متطرف يطالب حزبه بالانسحاب من حكومة شامير

القدس - وكالات الأنباء: دعا وزير إسرائيل متطرف حزبه «مواشيت» إلى الانسحاب من الائتلاف الحكومي الذي يرأسه إسحاق شامير.

وقال الوزير ربحيم زئيفي إنه سيطر من ههبات «مواشيت» اتخاذ قرار بالانسحاب من هذا الائتلاف وطالب بوقف المفاوضات مع الفلسطينيين وتتخذ قرارات مبدئية. وأضاف أن هذه التصريحات عقب اجتماعه مع زئيفي مع مدير الحكومة أسحاق شامير. وقال زئيفي إن قراره جاء بعد دراسة من قبله في ضوء ما يجري في الشرق الأوسط. وقال زئيفي إن قراره جاء بعد دراسة من قبله في ضوء ما يجري في الشرق الأوسط.

صحيفة إيرانية تنفي سعي طهران لامتلاك أسلحة نووية سوفيتية

طهران - وكالات الأنباء: نفت صحيفة إيرانية أن تكون طهران تسعى لامتلاك أسلحة نووية، وقالت الصحيفة وهي «كاهان» إن تصريحاتها بشأن امتلاك إيران لآلة نووية هي «تأويل خاطئ» لما ورد في وسائل الإعلام الغربية. وأضافت الصحيفة أن إيران تسعى للحصول على أسلحة نووية من أجل تأمين أمنها القومي.

سعد العبدالله: ذكرى شهداء الكويت ستظل خالدة في مسيرة الوطن

الكويت تتسلم ٨ مقاتلات «اف ١٨» في مطلع فبراير

التبرع بـ ١٠٠ ألف دولار لاقامة نصب تذكاري لقتلى امريكا في حرب التحرير

الكويت - وكالات الأنباء: أكد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في عيد الكويت رئيس مجلس الوزراء أن ذكرى شهداء الكويت الأبطال ستكون مناسبات تضيء للوطن وستظل تضاهيهم ويظلون خالدة في مسيرة الوطن ذكرى الأبطال للتحاف. وقال في برقية يبعث بها إلى اللجنة المنظمة للاحتفال بالذكرى الأولى لاستشهاده أسرار القنصلي إحدى بطولات المقاومة أن الشهادة أسرار ضربت مثلاً للشجاعة في مقاومة العدوان العراقي الآثم وتعرضت لآسيء أنواع البطش والتعذيب وكانت الشهيدة قد أصبت عدداً من الجراحات الخطيرة خلال الاحتلال بالطعام والسلاح وأسرها الجنود العراقيون وعذبوها وقتلوا.

وفي الوقت نفسه أعلن الشيخ علي صباح السالم وزير الدفاع الكويتي أن بلاده ستتسلم ٨ مقاتلات «اف ١٨» من طرازات أمريكية مقاتلة كاتلة من طراز «اف ١٨» هورنيت، هي الدفعة الأولى من طرازات من طرازات تتسلمها الكويت. وقال أن الطائرات ستصل إلى الكويت في مطلع فبراير. وقال أن الطائرات ستصل إلى الكويت في مطلع فبراير.

اقتيال صحفي لبناني واحترق ٤ طلاب بمدرسة تزاح

جمع يدعو لاتفاق لبناني سوري بشأن التفريزونات الخاصة

بيروت - وكالات الأنباء: قتل أمس في محلة السبيطة في الضاحية الشرقية من بيروت الكاتب والصحفي مصطفى جحا، الذي تمزج كتاباته بالتحريض للجم الإسلامي. وقال مصدر أممي لبناني «للاتحاد» أن جحا أصيب بإربع رصاصات من مسدس كاتم للصوت وقرق الحياة على الفور، بينما فر القاتل وسط رحمة السير المسيحية.

وكان جحا ٥٠ سنة، عضو في حزب الكتائب، وكان يكتب في صحيفة «العمل» اللبنانية باسم «الحر» حتى تفرقت الصحيفة عن الصدور. وفي ١٩٨٩ وأمين التدريس الشاذلي قبل انصرافه إلى كتابة تعليق صحفي تحت عنوان «حماة الإقليم» في الصحيفة المذكورة وكان يهاجم فيه بشدة «الحركة الوطنية» ونجداً في السابق من محاولة اغتيال عام ١٩٧٥ في منطقة جنوب لبنان فالتجأ إلى شرق بيروت.

وكان جحا من بين عدد من الكتبة والإعلاميين الذين شاركوا في مؤتمر «العمل» في بيروت. وقال جحا في مؤتمر صحفي عقده في شمال بيروت في ١٩٨٩ «نحن نوافق على أي اتفاق بين الحكومة اللبنانية والسورية لتنظيم هذه القضايا كما يتم عادة بين الدول المجاورة».

وقال جحا في مؤتمر صحفي عقده في شمال بيروت في ١٩٨٩ «نحن نوافق على أي اتفاق بين الحكومة اللبنانية والسورية لتنظيم هذه القضايا كما يتم عادة بين الدول المجاورة».

وقال جحا في مؤتمر صحفي عقده في شمال بيروت في ١٩٨٩ «نحن نوافق على أي اتفاق بين الحكومة اللبنانية والسورية لتنظيم هذه القضايا كما يتم عادة بين الدول المجاورة».

وقال جحا في مؤتمر صحفي عقده في شمال بيروت في ١٩٨٩ «نحن نوافق على أي اتفاق بين الحكومة اللبنانية والسورية لتنظيم هذه القضايا كما يتم عادة بين الدول المجاورة».

وقال جحا في مؤتمر صحفي عقده في شمال بيروت في ١٩٨٩ «نحن نوافق على أي اتفاق بين الحكومة اللبنانية والسورية لتنظيم هذه القضايا كما يتم عادة بين الدول المجاورة».

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

اتحاد العرب

الاتحاد العربي

الخميس ١٢ رجب ١٤١٢ هـ
الوافق ١٦ يناير ١٩٩٢ م
الصفحة الثالثة

غربة التجارة الإسرائيلية تدعو واشنطن للربط بين ضمانات القروض والإصلاح الاقتصادي

واشنطن - القدس للتحلة - وكالات الأنباء: تواصل إسرائيل محاولاتها للضغط على الإدارة الأمريكية لدفعها للموافقة على منحها ضمانات قروض لتوطين المهاجرين اليهود.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل. وقال جيلبرمان إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

وقال دافيد جيلبرمان رئيس اتحاد غرف التجارة الإسرائيلية إن ضمانات القروض هي شرط أساسي لجذب الاستثمار الأجنبي إلى إسرائيل.

الرسم الحر

قنا الشهر/حسين الشريف
دلفن الأنطاقي
من ١/١٦ إلى ٩/٢٦
كل يوم خميس

معرض الفن

معرض الفن

معرض الفن

معرض الفن

معرض الفن

معرض الفن

Al Robou

للتنمية السياحية ش.م.م.

تجديد لمناخ المعمارى الطالى حسن فتحي

ندعوكم بفندق شيراتون ابوظبى

حتى الاحد ٩٢/١/١٩
من الساعة ١١ صباحا الى ١١ مساء

مشروع قرية الربوع على بحيرة قارون

بالفيديو !!

٢٠١ - فريسة مبهمة ٢٠ ليل على ١٧ فداناً !!
٢٠١ - العمر يتراوح بين ٨٠ و ١٢٠ ألف دولار امريكى !!
٤٠١ - الفلا فريسة وما يقصها من لرض ٢٠٠ مترا مربعا !!

تسويق فكر ومروعات الشركة

لرؤوس الاموال الراغبة فى الاستثمار

تصميمات ودراسات جدوى لمروعات عالية متكاملة !!

دولة الامارات العربية المتحدة
مكتب الفتح للتصميمات الهندسية
تليفون: ٥٥٠٨١٥
فاكس: ٨٠٣٦٠
العنوان: ص.ب. ٨٠٣٦
البريد: ٥٥٠٨١٦

تليفون: ٢٥٧١٢١٧ - ٢٥٦٩٨٣٩
فاكس: ٢٥٧٨٠٠٣ [٢٠٢]
ص.ب. ١١٧٥٧ [٣٣١]

١٢ سيد عبدالواحد - روكسى - مصر الجديدة
م.م.م.

[illegible][illegible]

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المباني التجارية

مناقشة عامة رقم (١٠)

صيانة مصاعد (الجموعة ٩٢/٢)

تعلم الدائرة للسادة معاوي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقشة عامة لإعمال صيانة المصاعد لمدة ستة لآليات الموضحة بشعبية المناقصات وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

شروط عامة :

- ١ - تقدم الاسعار لكل بناية على حدة.
- ٢ - يقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار (١٠٠٠٠) درهم فقط (عشرة الاف درهم) كضمان للاشتراك في المناقصة سارية للمفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) يوما من تاريخ اخلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لمدة اخرى.
- ٣ - على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بإشارع الكورنيش بناية الشيخ محمد بن زايد «الزجاجية» الطابق الثالث عشر، وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها (٢٠٠٠) ألف درهم غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٤ - الدائرة غير ملزمة باقتل الاسعار.
- ٥ - سترافق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المآول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.
- ٦ - تقدم العطاءات داخل مظاريق مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
- ٧ - آخر موعد لدفع الرسوم واستلام المستندات في الساعة (١٢) ظهرا يوم الموافق ١٩٩٢/٢/٢.
- ٨ - آخر موعد لتسليم المظروف في الساعة (١٢) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٢/٤ والله الموفق.

وكيل الدائرة / سعيد بن حوقان المنصوري

يتقدم
عبد الله معاليقي وأخوانه
بأطيب التهانى
إلى المقدم
محمد بن محمد بن محمد الهاشمي
مدير إدارة الجنسية والهجرة بأبوظبي
بمناسبة الترقية
وإلى المقدم
سالم محمد خلفان العوي
بمناسبة الترقية
متحنيين لهما التوفيق والنجاح في مهام عملهما

[illegible]

شاهي، هناء اسلام، علي وفضحة ناصر
عليه السلام، غفور العبد محمد هادي
عليه السلام، خليل امين، خورشيد احمد
محمّد، فخر خيرة علي محمد صالح العنوشي،
مكحل، فخرية علي محمد صالح العنوشي،
عليه السلام، ابراهيم ابوونورة، محمد عبدالله
عبدالله، عائشة لعبدالمجدي، فاطمة حيدة
سعيد جويش، لطيفة خديس خلفان، موزة
ابراهيم عبدالله، نوال سالم عبدالله الشامي،
عليه السلام، لاشاعا، فاطمة عبدالله
الشعلان، فاطمة سلطان عبدالله، علي محمد
سليم، سعيدة، عيسى سلمان، عائشة عبد
يحيى، علي صالح الدين احمد فهد، امنية
عبدالله السركال، صفاء محمود، عبدالرحمن،
عبدالله جعفرى الصلح، سناء ابراهيم
الرجيبي، سميرة محمد علي عبدالله، ساليمة
محمد صالح الاسمرى، زينب عبدالرحمن
عبدالله، رقية محمد عبدالرحمن جاني، خولة
يحيى محمد، حنان راشد، سميرة
عبدالرحمن محمد، جميلة محمد راشد الغزال،
جميلة صالح الطريقي، جليلي علي عبدالله
حسن، امنية ناصح علي السويدي، امنية
محمد حسين الشكرية، امنية احمد
عبدالله امنية عيسى صفى الشراوي، امنية
عبدالله جبريت حنان حسان العبيدي،
حليمة علي محمد السركال، صالحة محمد
هادي عبدالرحمن، سناء اسماعيل علي، مروة
اسماعيل محمد صبرى، محمد سيف محمد
السويدي، فاطمة سلطان محمد الشارفة
فاطمة ابراهيم محمد يوسف زرمز، فاطمة
طيب علال، لطيفة مبارك يوسف بلال، لطيفة
ماجد عبدالله العويس، كفاية عبدالرحمن
محمد، جاسم فاطمة محمد عبدالله،
مروة علي محمد فاطمة عبدالعزيز
عليه السلام، فاطمة عيسى عائشة سيف هاشم،
عائشة محمد علي، فاطمة سالم محمد الخرح
عليه راشد غاثم، علياه محمد سالم، عنايت
محمد محمد حسن، هناء علي خالد خديس،
مريم سليمان عباس، مريم سالى سلطن، مريم
عليه محمد الملقوق، مريم فاطمة الدويحي،
مريم محمد اسماعيل، عائشة عبدالله محمد
عسكى، مريم سالم جويش ارسل، امل محمد
عبدالله حسن، عائشة محمد عبدالله، امنية
خلفان سالم الخلفان، امنية علي عبدالله
عبدالله، امنية يوسف عائشة جاني محمد
احمد، حليمة محمد احمد بشاري، احمد
عبدالله محمد امنية محمد عبدالله اليوسى،
تاميم حزنه الله لبيب، ريكه يعقوب عبدالله،

[illegible]

في الداخل نجمة الشرق




**نجمة لبنان المتألقة جيهان وجوهرة الفن الشرقي ميرفت حمادة
نادي ظفير الليلي يدعوكم لقضاء أحلى سهرات الطرب وروائع الفن الشرقي على
اتغام فرقة الانوار الموسيقية بقيادة الموقر مجدي عثمان والمطرب مدحت فريد.**



شيرتون ابوظهي

م.ب. ٦٤ أبوظهي الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٧٣٥١٩٠ - فاكس: ٧٣٥١٩٠ SHERAD EM MITRAH

**ITT شيراتون .
الإختيار الطبيعي .**

BUAKE WFL

عندما تفلط الأوراق في السودان



بقلم: د. حسن قايد الصيحي

كان السودان يقرب من حجرة جديده. فالتنظيم اكتشف في الحظوظ الأخيرة المحاولة الانقلابية التالية وليست الأخيرة. فصار يتكبد من كبر الضباط وصف الضباط في السجون. ومعهم عدد آخر من صفوف المعارضة السياسية وشرع انجابه «الديمقراطية» لغرضها في رقاب المعتقلين الجدد. فقد أصبح من هذا الشعب العربي عريق الإيمان يعرّفه ومقاساته شديد التهديد أن يدان بمقابلة دكتاتورية لاموتة في عصر الديمقراطية وبشروع الحريات وتسايق الشعوب والانظمة السياسية في العالم لقرار مبدأ للمشاركة السياسية والانفتاح على العالم.

أما ما يحدث الآن في السودان فذلك أمر يعرفه الجميع. أما حجم المعاناة وثقلها فانه لمن يهاض يدفعه الشعب السوداني لوحده. فقد شاء حظ هذا الشعب العاني أن يكون طوال الأربعين عاماً الماضية مختاراً لتجارب الحزبية العنصرية والعسكرية الدكتاتورية. وظل يراوح بينهما في شد وجذب إلى أن جاء النظام الجديد لضع ظلام جديروا على العسكرية لتعطش السلطة هو لثأف طلاء العقيدة الإسلامية. وبدأ الأمر وكان البيرة العسكرية تقوم بدور القطار. وعصا المارشالية سحبة الكثير والتذكير. فاستطاعت الأوراق وتداخلت الاختصاصات ولم يعد أحد يدري ما هو شرعي مستمد من أصل العقيدة الأولى كتاب الله وما هو سنة مستمدة من تعاليم رسوله الكريم وما هو وضعي دكتاتوري مستمد من ذوايت الاستبداد ونزع الحزم والقدر بالسلطة فاختلعت الأوراق في أرض السودان وبدأ الشعب العربي الشقيق وكما أنه يدفع بكثرة البشيرة الكري من جديد إلى داخل المختبرات ويعين ابتكاته المذمومة مسطرة على جدران آلات تقطيع الأوصال ويترا الإيدي وفصل جبروس والهم لفظ باحثوا القريين إلى قلوبنا في السودان.

ان السؤال المطروح الآن هو متى تقوم الثورة الشعبية الثالثة في السودان؟ فالثورات الشعبية الشاملة لتغير الأنظمة الدكتاتورية الفاسدة واستخدام كثر الجماهير لاسقاط الحكم ميزه او تحريره اقتصر طوال تاريخنا الحديث على شعب السودان. ونحن نقول للجماهير فانتنا لتتصدية ذلك الإصلاح الجوف الذي استمراته العديد من الحركات السياسية العربية ووضعت كالكيفية في مقدمات ادبياتها السياسية فأصبحت تتحدث عن الجماهير وبأسم الجماهير ومن أجل الجماهير ومنحت نفسها حق تمثيلها وشرعية قيادتها في حين جناه الوثائق التي تعزرت فيه واكتشف دورها الثأري وتبعيتها المساذجة وانقيادها لمعسكرات اجنبية وانفلاقها الحزبي فسقطت في عيون الجماهير قبل أن تسقط في عيون اعضائها.

وتصامير المصممين في السودان والتي تحملت غير ذلك مرة أعياء مواجهة الدكاتوريات هي جماهير اساتذة الجامعات والطلبة وتقنيات العمال والحرفيين وخمسة الجمعيات والتقنيات للهيئة الأخرى وأصحاب المصانع وصيبي المقاهي وعمال النقابة وقيل من الساسة والعسكر. هذه الشريحة الاجتماعية الواسعة هي القوة الكامنة التي يخافها كل المتسلطين في السودان ويعلمون لها ألف حساب. ولا أظن أن النظام الحالي يختلف كثيرا عن سابقه. ولا أظن أن مصره سوف يكون مختلفا كثيرا عن مصر النظام السابق.

فقد كان جعفر نمري أكثر الرؤساء السودانيين

التغيير في فترة لاتجاوز أربع سنوات. كان أفراد الجيش السوداني مثل الشعب السوداني تماماً لايرضون باقل من نظام ديمقراطي وحكم نيابي يقول الشعب فيه كلمته ويمارس حقه الدستوري في اختيار ممثله. والديمقراطية في السودان مطلب متصل في قلوب ابتلائه. والصراع الدائر بين التسلم الذي فرضته الانتظمة للحزبية على السودان والجماهير المطالبة بالديمقراطية هو في أنه صراع متصل يتكرر مع وجود كل نظام دكتاتوري جديد فانه أيضاً دليل صحة على أن الوعي الاجتماعي والسياسي كان يجر دائما وكان قادرا على أن يترجم نفسه إلى حركة وفعل ومقبرة على التغيير.

والنظام الحالي وإن بدا في وجه الكثيرين كأنه يتمتع بالوقرة على الحركة وممارسة التأثير. كما على سبيل المثال يشاع بأنه ينشط في اتجاه إنشاء بعض للحدود والتحالقات العسكرية والامن في المنطقة. وكما تؤكد بعض الدلائل على أنه يحاول إثارة بعض للتقلبات السرية في الدول لجأورة في مصر وتونس والجزائر. إلا أن هذه القوة محكوم عليها بالفشل والنهاية المحتومة طالما أن الشعب السوداني يرى العكس، ويرى أن مستقبله لا يمكن أن تحده قوة مطرقة موعلة في التمسب والانقلاب والعداء لكل الجهات الأخرى التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

من هنا لايعرف خصوصيات الشعب السوداني؟ فقد كان العرب في السودان وكان السودان بين العرب طوال الأربعين عاماً على الأقل. ومع أن خواص وخصوصيات هذا الشعب كانت وستظل محل تقدير لدى العرب جميعاً. فإنا مفتاح الشخصية للشعب السوداني واللأسان السوداني قياساً هو الاعتدال.

والاعتدال بمفهومه السياسي لايقبل في نظر ألسنا في السودان أن يترك السلطة عسكريون قبلوا على أنفسهم أن يمثلوا دور الذي يعمل وفق مشيئة الحركة الخفي الذي يحدد لها الدور والحركة والاتجاه وتوقيت العروض.

والاعتدال بمفهومه العام لايقبل أن يتحول السودان أرض التسلح والاداء والعزوبة المناسلة إلى ثورة لاطلاق الإحقاد واختلاق الأزمات وزرع ضوابط أو مبررات.

والاعتدال بمفهومه السياسي لايعني أن يجعل النظام السوداني همه الأول أن يعيد سياسة الحلاف القديمة وتجاوز أطره العربي لدول الجوار الجغرافي في وقت جرب الشعب السوداني تلك درجة التريص والحقد الذي طغى على علاقة تلك الدول بالسودان وتسبب في تقادم العصيان في الجنوب لدرجة هدئت أكثر من مرة الأمن السوداني ووجده أراضيه.

لقد كان العرب بمختلف اتجاهاتهم خير معين للسودان. فكيف يأتي اليوم الذي يرتدي فيه هذا العربي الاسمر رداء عجميا ويرمي بعيدا حلته العربية البهيماء؟

ان يصبح الشعب السوداني مرة أخرى عريضة للمقاصد والادوات يتر الأطراف والتهديد في الامن ومصادر الرزق والحصار للحكم من حوله ومن ورائه وامامه.

ماهو الاعتدال السياسي في مفهوم الشعب السوداني؟ ذلك سؤال سوف يجيب عليه الشعب السوداني نفسه كما حدث وإن اجاب عليه أكثر من مرة من قلب العاصمة الخرطوم.

لايمكن أرجاع السقوط السوفييتي للروح والمرجع إلى سبب وحيد وسوف يعكف المؤرخون والباحثون السياسيون طويلا على ظاهرة الانهيار السوفييتي لمدة طويلة في محاولة لتفسيرها وتحديد أسبابها وعناصرها. وسوف يختلفون حول هذه الأسباب وأولوياتها.

البعض يشير إلى الإخفاق الإيديولوجي وأن الخلل كان في طبيعة الإيديولوجية الماركسية نفسها. والبعض الآخر يرجع السبب إلى فقدان الحريات الشخصية وتقصي للمشاركة السياسية وهو ما أثر على طاقات المبادرة والعمل التطوعي. والبعض الثالث يشير إلى «تقصي المؤسسات وجهودها» وسيادة روح البيروقراطية بما يرتبط بها من غياب للمعاصرة العامة والفساد. والبعض الرابع يرجع السقوط إلى سوء إدارة جورباتشوف لعملية التغيير والتحول. وأنه أحيانا تأخر أكثر مما ينبغي وتردد في اتخاذ القرار المطلوب في حينه، وأنه في مرحلة لاحقة وبالأذات بعد انقلاب موسكو العسكري الفاشل قام بتغييرات واسعة في وقت قصير نسبيا. أي أنه ترد أحيانا. وتسرع في أحيان أخرى.

ويغض النظر عن أخذنا بأي من هذه الأسباب، فلا بد أن ندخل في الاعتبار، وكأساس لتحليل الأزمة التي قادت إلى الانهيار السوفييتي، فشل الهيكل والمؤسسات الاقتصادية والتكنولوجية السوفييتية في التعامل مع مقتضيات «الثورة التكنولوجية» التي اجتاحت العالم من بداية السبعينات، وعجزها عن الدخول في مضمار التنافس التكنولوجي مع أمريكا واليابان وأوروبا.

والثورة التكنولوجية المعاصرة هي بمثابة «الحدث الحتمي» أو القاعدة الأساسية للعلاقات الدولية. وأساس توزيع عناصر القوة في النظام العالمي. فإذا كانت الثورة الصناعية أساس توزيع القوة بين الدول الأوروبية في القرن التاسع عشر، وكذا ومنطقة التجارة الحرة بين أمريكا والمكسيك في القرن العشرين.

ويقصد بالثورة التكنولوجية ذلك التقدم المتسارع على محاور المعلوماتية، والتقنيات الحيوية، وإحلال المواد، وتطبيقات ذلك في مجالات الفضاء والتسلح والالكترونيات الدقيقة، والهندسة الوراثية والطاقات المتجددة، وتخليق مواد جديدة، وقوى شاملة وتخصيص محكم للموارد والميزانيات، وعدم اعطاء الحرية للوحدات الإنتاجية لكي تستجيب لاحتياجات السوق.

لم تكن القضية في تصوري عجز العلماء السوفييت كإفراد قلوبهم ببيت غير ذلك، ولكن عجز المؤسسات والأطر القانونية السائد والممارسات الإدارية للعصدة عن إيجاد البيئة المناسبة. ولذلك ظهرت الفجوة تدريجيا من نهاية السبعينات حتى ابترت بشكل واضح في نهاية الثمانينات ثم انفجرت مع مطلع التسعينات.

والدرس الذي يجب أن نتعلمه هو أن إحدى علامات الحيوية الاجتماعية والفكرية هي القدرة على المراجعة، وعلى إعادة النظر، وعلى التصحيح والتطوير عندما تتطلب الأمور ذلك. والمجتمع الناضج والقادر على المنافسة والبقاء هو ذلك الذي



بقلم: د. علي الدين هلال

يستطيع التكيف مع الجديد، والذي لديه القدرة على استيعاب أفضل مالمدي الغير. وهذا هو ما حدث للنظام الراسمي في القرن العشرين.

فالأفكار الراسمالية الأولى لادم سميث وغيره الذين دعا إلى حرية اقتصادية مطلقة لم تعد موجودة اليوم في أي مكان. وفي كل التجارب الراسمالية يوجد دور للدولة وقد قامت الدولة بدور رئيسي في بناء الراسمالية في ألمانيا في عهد بسمارك، وفي كوريا الجنوبية والمانيا واليابان بعد الحرب العالمية الثانية. وفي أعقاب الكساد العالمي في الثلاثينات برزت آراء كينز الذي دعا الدولة إلى التدخل لمواجهة الآثار الاقتصادية للكساد. وفي الولايات المتحدة مثلا دشن الرئيس روزفلت مشروعه الجديد، وظهر تحير دولة الرفادية. وفي كل الدول الراسمالية المتقدمة اليوم توجد أنظمة للمعاشات والتأمين والضمانات الاجتماعية. كما توجد أنظمة للمضارب التصاعدية وحدود دنيا للأجور.

وبينما تطورت الراسمالية واخذت ببعض الأفكار الاشتراكية لتحقيق العدل الاجتماعي والاستقرار السياسي. فإن النظام الاشتراكية الماركسية تأخرت ولم تستجيب لدواعي التغيير الذي حدث هو العكس فقد كان التغيير في أضيق الحدود، ولم التعامل مع الأفكار الإصلاحية على أنها مظاهر لانحراف «بورجوازي» أو نتيجة التأثير بالأفكار الغربية الفاسدة.

في نهاية الستينات وتحديدا عام ١٩٦٨ شهد العالم ربيع براغ عندما طرح دويتشيت أفكارا إصلاحية متقدمة ودعا إلى ضرورة تجديد النظم الاقتصادية ليبرمان بعض الأفكار الإصلاحية التي واجهت السياسات السوفييتية العاصمة التشيكية. وفي داخل الاتحاد السوفييتي طرح الحدود، وتم التعامل مع الأفكار الإصلاحية التي تبناها رئيس الوزراء كوسيجين ولكنها لم تؤد إلى كثير.

لقد وضع من التجربة أن الخلل يعود إلى المناخ الذي يتحرك فيه النظام، وإلى القواعد العامة لممارسته الصناعية والتكنولوجية، وإلى أسلوب اتخاذ القرار الاقتصادي والتكنولوجي. ومع التأخر في الإصلاح، أصبح منه أعلى وأقبح. لذلك فعندما أدرك جورباتشوف ضرورة الإصلاح ومقتضياته في عام ١٩٨٥، وأهمية المزج بين الإصلاح الاقتصادي والإصلاح السياسي. فإن السوق وأسلوب التغيير اديا إلى نهاية الاتحاد السوفييتي ذاته.

الدرس الذي ينبغي أن نتعلمه هو أن النظم السياسية والاجتماعية تشابه الكائنات الحية، فهي تعيش وتتكيف مع بيئة داخلية وخارجية، وعليها أن تطور من نفسها مع تغير البيئة التي تتفاعل معها. والنظام الذي تفعل ذلك تزدبر وتتفتح وتكتسب قوة مضافة. أما تلك التي تنكفي على ذاتها، وتتوقع بداخلها فاتها تفصل عن بيئتها وعصرها، وتبدأ في الذبول تدريجيا. التطوير هو ضمان الاستمرار والتجديد، وهو الحصانة ضد الذبول والجمود.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

من هنا لايعرف خصوصيات الشعب السوداني؟ فقد كان العرب في السودان وكان السودان بين العرب طوال الأربعين عاماً على الأقل. ومع أن خواص وخصوصيات هذا الشعب كانت وستظل محل تقدير لدى العرب جميعاً. فإنا مفتاح الشخصية للشعب السوداني واللأسان السوداني قياساً هو الاعتدال.

والاعتدال بمفهومه السياسي لايقبل في نظر ألسنا في السودان أن يترك السلطة عسكريون قبلوا على أنفسهم أن يمثلوا دور الذي يعمل وفق مشيئة الحركة الخفي الذي يحدد لها الدور والحركة والاتجاه وتوقيت العروض.

والاعتدال بمفهومه العام لايقبل أن يتحول السودان أرض التسلح والاداء والعزوبة المناسلة إلى ثورة لاطلاق الإحقاد واختلاق الأزمات وزرع ضوابط أو مبررات.

والاعتدال بمفهومه السياسي لايعني أن يجعل النظام السوداني همه الأول أن يعيد سياسة الحلاف القديمة وتجاوز أطره العربي لدول الجوار الجغرافي في وقت جرب الشعب السوداني تلك درجة التريص والحقد الذي طغى على علاقة تلك الدول بالسودان وتسبب في تقادم العصيان في الجنوب لدرجة هدئت أكثر من مرة الأمن السوداني ووجده أراضيه.

لقد كان العرب بمختلف اتجاهاتهم خير معين للسودان. فكيف يأتي اليوم الذي يرتدي فيه هذا العربي الاسمر رداء عجميا ويرمي بعيدا حلته العربية البهيماء؟

ان يصبح الشعب السوداني مرة أخرى عريضة للمقاصد والادوات يتر الأطراف والتهديد في الامن ومصادر الرزق والحصار للحكم من حوله ومن ورائه وامامه.

ماهو الاعتدال السياسي في مفهوم الشعب السوداني؟ ذلك سؤال سوف يجيب عليه الشعب السوداني نفسه كما حدث وإن اجاب عليه أكثر من مرة من قلب العاصمة الخرطوم.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

من هنا لايعرف خصوصيات الشعب السوداني؟ فقد كان العرب في السودان وكان السودان بين العرب طوال الأربعين عاماً على الأقل. ومع أن خواص وخصوصيات هذا الشعب كانت وستظل محل تقدير لدى العرب جميعاً. فإنا مفتاح الشخصية للشعب السوداني واللأسان السوداني قياساً هو الاعتدال.

والاعتدال بمفهومه السياسي لايقبل في نظر ألسنا في السودان أن يترك السلطة عسكريون قبلوا على أنفسهم أن يمثلوا دور الذي يعمل وفق مشيئة الحركة الخفي الذي يحدد لها الدور والحركة والاتجاه وتوقيت العروض.

والاعتدال بمفهومه العام لايقبل أن يتحول السودان أرض التسلح والاداء والعزوبة المناسلة إلى ثورة لاطلاق الإحقاد واختلاق الأزمات وزرع ضوابط أو مبررات.

والاعتدال بمفهومه السياسي لايعني أن يجعل النظام السوداني همه الأول أن يعيد سياسة الحلاف القديمة وتجاوز أطره العربي لدول الجوار الجغرافي في وقت جرب الشعب السوداني تلك درجة التريص والحقد الذي طغى على علاقة تلك الدول بالسودان وتسبب في تقادم العصيان في الجنوب لدرجة هدئت أكثر من مرة الأمن السوداني ووجده أراضيه.

لقد كان العرب بمختلف اتجاهاتهم خير معين للسودان. فكيف يأتي اليوم الذي يرتدي فيه هذا العربي الاسمر رداء عجميا ويرمي بعيدا حلته العربية البهيماء؟

ان يصبح الشعب السوداني مرة أخرى عريضة للمقاصد والادوات يتر الأطراف والتهديد في الامن ومصادر الرزق والحصار للحكم من حوله ومن ورائه وامامه.

ماهو الاعتدال السياسي في مفهوم الشعب السوداني؟ ذلك سؤال سوف يجيب عليه الشعب السوداني نفسه كما حدث وإن اجاب عليه أكثر من مرة من قلب العاصمة الخرطوم.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.

التي تتسع بالتسامع الشعب السوداني كله.



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
والى شركة بترول أبوظبي الوطنية
بمناكبة
شركة الحفر الوطنية
رئيس الدولة
والى شركة بترول أبوظبي الوطنية
بمناكبة
شركة الحفر الوطنية



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
والى شركة بترول أبوظبي الوطنية
بمناكبة
شركة الحفر الوطنية



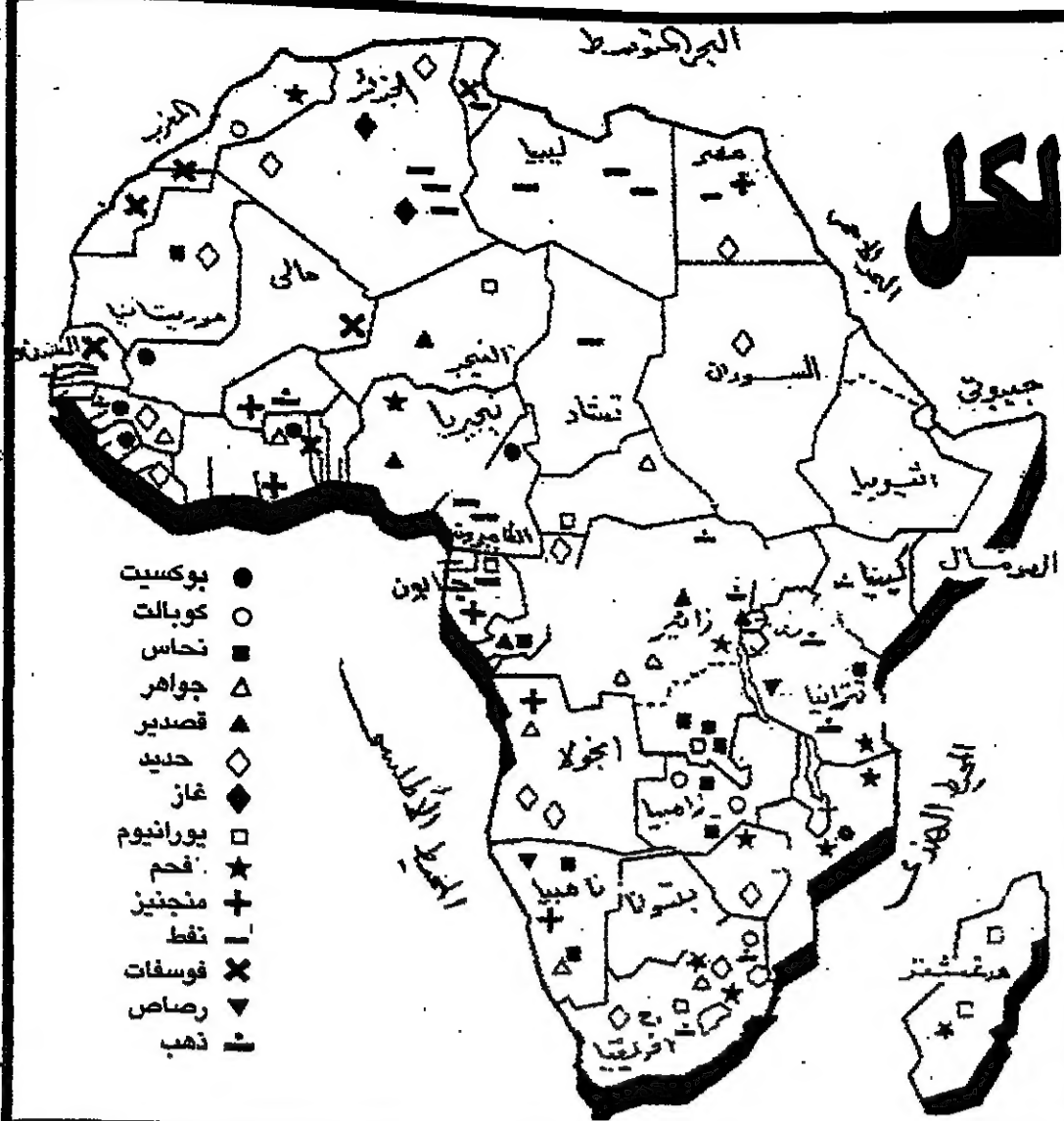
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
والى شركة بترول أبوظبي الوطنية
بمناكبة
شركة الحفر الوطنية



توتال ابو البخوش
والشركات المساهمة: توتال
شركة نفط اميرادات
شركة نفط سنجيد

[illegible]

الحركات الانفصالية في افريقيا .. وتغليب الجزء على الكل صراع حول السيادة



اعداد: محمد النجومي

كاهل السودان ومثلها نتيجة لتفوق عمليات الإنتاج والتنمية في منطقة جنوب السودان الغنية بالنفط والمعادن والثروة الزراعية والحيوانية. وازمة جنوب السودان زادت تراكمت السنين تعقيداً واصبحت حقلًا للتجريب والبسوا كل الصفات بينية كانت أو عرقية أو سياسية أو اقتصادية أو اقليمية ورغم ذلك تراوح مكانها رغم تغير حكومات الخرطوم وقادة التصدي في الجنوب، مدنيين أو عسكريين في الشمال والجنوب على حد سواء.

ولاني اقول ان ازمة جنوب السودان مقارنة مع الازمة الافريقية الاخرى فان قساعاتي هي ان كل مشكلة جنوب السودان يبنى على الانفصال هو حل محكوم عليه بالفشل وسيلقى بظلاله ليس على السودان فحسب ولكن على دول القارة الافريقية التي تعيش مشاكل مشابهة او يمكن ان تنشأ فيها قضايا مماثلة.

وفي رأيي ان اي طرح لحل الانفصالي لغضب جنوب السودان، ولاي قضية افريقية او دولية مشابهة في اية بقعة من الكرة الارضية هو في الواقع تعبير عن عجز فكري وعدم مقرة على التعامل مع الازمة او القضية بعوي سياسي وعلمي يضع في الاعتبار مصلحة «الكل قبل الجزء» وازمة قبل الشعب، والشعب قبل القليلة.

ان التاريخ لن يذكر قادة الانفصال او القدر، ولكنه سيذكر رواد الوحدة والسلام في اي مكان من العالم. اما في زائير (الكونغو غشاسا سابقا) فقد بلغ عدد ضحايا الحركات الانفصالية اكثر من نصف مليون شخص وذلك منذ بدء التمرد الانفصالي الاول عام ١٩٦١ في اقليم كاتانجا الذي قاده مورييس تشومبي وحتى الهجوم على الاقليم في عام ١٩٨٥ ضد الجوهوي باتريس لومومبا الذي دفع حياته ثمنا لوحدة بلاده.

ولم تتوقف الاضطرابات حتى اليوم في زائير التي لا يزال يحكمها احد «البطال» الحقيقية المدعومة من عمر تلك الدولة الافريقية الغنية بالمعادن النفيسة والثروات النادرة على مستوى العالم. اما نيجيريا، اغني قطر افريقي بتروليا، والاكثر سكانا فقد كانت ضحية للصراعات القبلية والحركات الانفصالية التي شهدتها الشمال منذ حركة «الايبو» في يافا ثم اضطرابات ولاية «كونجولا» شمال شرقي البلاد عام ١٩٨٤ والتي جاءت بعد ان هدأت النفوس وظن الجميع ان السلام بدعم في اعقاب انتهاء حركة «بوربر» عام ١٩٨٢.

وفي كل الحركات التي هدأت والتي لم تهدأ كانت اصابع مفرسة داخلية وخارجية، ضالعة في تلجيع ذرائع الفتنة وتغذية الصراع سواء بالدعم العسكري او السياسي او الاقتصادي والمالي للحركات الانفصالية.

ومثلما شهدت افريقيا حركات انفصالية فان دولاً منها قد حسمت مشكلاتها وانتهت الخلافات مثل انجولا وتنزانيا وغيرها.

كما ان رجالا عملوا من اجل الوحدة الافريقية مثل عبدالناصر وتكروما ولومومبا وغيرهم.

وحتى لا يكون ثمن الحقائق باهظا التقدم العالمي دماء وبموه فان على قادة افريقيا ان يسرعوا الخطى نحو حل هذه الخلافات بما يضمن الوحدة للاتحاد والقارة.



* كوامي نكروما



* باتريس لومومبا



* جمال عبدالناصر

تعيش فيها اكثر من الف قبيلة تتحدث لغات ولهجات اكثر من ذلك. على ارضها قامت اقدم الحضارات وولدت احدي الدول، وهاجرت منها ادیان وهاجرت اليها ديانات ومازال فيها اناس بلا دين.

فيها اطول انهار العالم واعرق بحار الصحارى. وفيه من الجليل على قمة كليمنجارو.

انها افريقيا ارض الابنوس والباباي والكركديه. اكثر قارات العالم عواصم وأشجاراً وثروات.

ويحاول ابتهاها للحاق بالعرصة الاخيرة من قطار القرن العشرين حتى لا ياتي القرن القادم وهم يحملون سمة تقضي الاثرون عنهم منذ عقود او قرون.

ولان المطلب عظيم، فان السعي ملء بالجهد، والتمن لا بد ان يكون كبيراً. ومعوقات التقدم في افريقيا كثيرة، بعضها موروث وبعضها مصنوع، ليس اولها الجهل والامية وليس اخرها البرص والبطالة. ولكن اخطرها واغترها قسوة هي الحروب الاملية التي تحدث ابناء افريقيا بيد ابناءها بعد ان خرجوا من رحم ابيائهم ليعيشوا في بلدان غريبة.

بلغة الحقائق، لانعدام الارقام الدقيقة، فان افريقيا تنتج للعالم اقل ما تنتجها الارض، جماناً وحيواناً ونباتاً. افريقيا هي مورد الذهب والنفيسة

والنحاس والحديد والكروم واليورانيوم والزنك والكوبالت وعلى رأس كل ذلك تاج من النحاس والجواهر تنفرد به القارة السمراء.

اما لماذا؟ فهناك ألف لاجية بدءاً من سوء الإدارة وتخطيط السياسة وقهر التنظيم وانتهاء بتخلف الشعوب وتخلفها من تغير نمط سلوكها تجاه بعضها وبعضاً وتجاه قضاياها. والنيل على ذلك هو ما نشهده من خلافات طاحنة تأتي على القليل من البناء والتقدم الذي

السياسي ليشالوا الدعم والتعاطف من الخارج والداخل.

وليس ادل على ذلك من مشاكل جنوب السودان حيث انطلقت اول شرارة في هذه الازمة قبل ثلث السودان استقلاله من الاستعمار الإنجليزي، اي ان للسالة لم تكن لها اطلاقاً اية علاقة بتفوق الشمال لتسلم او تسلط العرب على الزنوج. او لخفاق الحكومة المركزية في تنمية الجنوب النظم.

ودليل اخر ان هذه المشكلة امكن حلها ذات يوم وفقاً لاشواق اديس ابيبا عام ١٩٧٢ وانتهت الحرب الدامية وعاش الناس في سلام مسيحين ومسلمين، عرباً وفارقة. ومختلف الاعراق.

وفي بيافا انطلقت شرارة انفصال كانت تقضي على أكبر قطر افريقي من حيث السكان والثروة البترولية. لكن الله لطيف ببجيري وتم القضاء على الفتنة. ولكن لا تزال الاضطرابات تروح وتجيء برغم تطبيق نظام الفيدرالية وتقسيم البلاد الى ١٢ ولاية تتمتع بالحكم الذاتي وتحت اشراف الحكومة الفيدرالية.

وفي كاتانجا انطلقت شرارة اودت بحياة الملايين من ابناء الكونغو.

وتتجسد المأساة عندما ننظر الى حصيلة القتلى والمشردين في بلاديهم واللاجئين الى اقطار مجاورة وإلى الملايين بل الملايين من المال التي صرفت على هذه الحروب. وماذا كانت النتيجة بعد عقود من الاقتتال وسفك الدماء. النتيجة.. التخلف بل التقهقر في كل مجالات التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية. و «مفارقة الجمع» بعد ان طوى الآخرون مشكلاتهم واتجهوا الى الامام.

صحيح ان مناطق اخرى من العالم «المفترض ان يكون متحضراً تشهد قتالا عرقياً وتناحراً سياسياً الا ان تلك الحروب او الصراعات سقود حتماً في النهاية الى الخلاصة المؤكدة وهي ان التفرق في عالم يتسع هو ضياع وتشتت وان الوحدة هي التي يمكنها ان تجعل الصوت مرقوعاً والرأي مسموعاً.

مأساة جنوب السودان التي تفجرت في منتصف الخمسينات خلقت حتى الان اكثر من مليون قتيل ومليونيتي مشرد وثلاثة ملايين لاجئ واربعة ملايين وليست ملايين - من الدولارات ديواناً على



تتقدم

مكتبة الجامعة

بخاصة التراثي والتربوي إلى

سعادة

سعيد خليفة حميد الرميحي

بمناسبة تعيينه

وكيلاً مساعداً لشؤون العمل

بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية

متحني لسعادته دوام التمس والتوفيق



تتقدم

الأهالي لإعدادهم والتوزيع

بأجل التحاني والتبرعات إلى


المقدم

سعيد علي خماش

مدير إدارة الجنسية والهجرة/البحرية

بمناسبة ترقيته إلى رتبة مقدم

تتمني له دوام التوفيق والنجاح في مهام عمله



يسر

إدارة موظفي مؤسسات

الكويت للتطبيقات والصيانة العامة

والعمارة والوكالات التجارية

وتحميل الشركات

أن يتقدموا

بأسمى آيات التحاني والتبرعات

إلى المقدم

محمد بدر مرشد الهاشمي

مدير إدارة الجنسية والهجرة والجوازات

بمناسبة ترقيته إلى رتبة

مقدم

تمني له دوام التوفيق والنجاح في مهام عمله

تعلن الادارة العامة للشرطة/أبوظبي عن بيع عدد (٥٥) دراجة نارية بالمزاد العلني والتي تم ضبطها في حالات مخالفه لانتظمة وقوانين السير والمرور ، شريطة ان تباع دفعة واحدة وان يعمل المشتري على اخراجها من اماره ابوظبي وذلك استنادا " لقرار المجلس التنفيذي الموقر رقم (٥٢) جلسة (٨١) .

على الراغبين في الشراء وبخول المزاد التواجد في ساحة الحجز بقسم المرور والترخيص بمدينة العين الساعة الرابعة من بعد ظهر يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٢٠ ، ٢١ / ١ / ١٩٩٢م ويكون الدفع نقداً واثناء المزاد ولتقبل الشيكات .

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

يتقدم

إسماعيل محمد أحمد

بأطيب التحاني

إلى المقدم

محمد بدر مرشد الهاشمي

مدير إدارة الجنسية والهجرة بأبوظبي


بمناسبة الترقية

وإلى المقدم

سالم محمد خلفان العوي

بمناسبة الترقية

تمني لهما التوفيق والنجاح في مهام عملهما



وزارة الداخلية

للإدارة العامة للشرطة

أبوظبي

إعلان

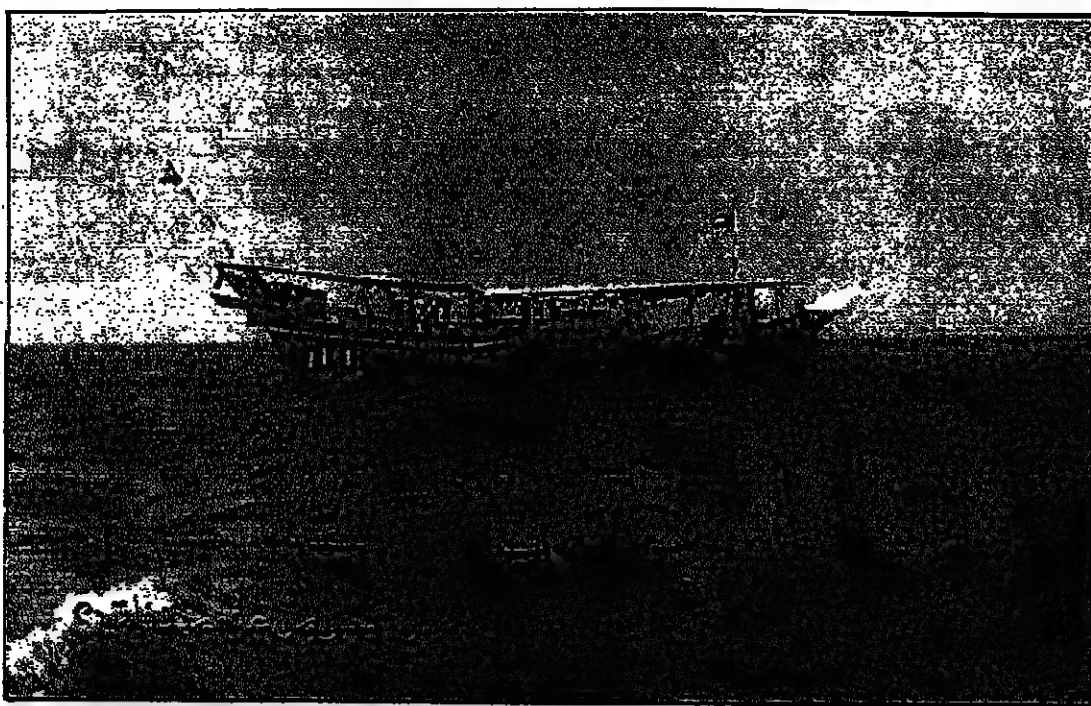
تعلن الادارة العامة للشرطة/أبوظبي عن بيع عدد (٥٥) دراجة نارية بالمزاد العلني والتي تم ضبطها في حالات مخالفه لانتظمة وقوانين السير والمرور ، شريطة ان تباع دفعة واحدة وان يعمل المشتري على اخراجها من اماره ابوظبي وذلك استنادا " لقرار المجلس التنفيذي الموقر رقم (٥٢) جلسة (٨١) .

على الراغبين في الشراء وبخول المزاد التواجد في ساحة الحجز بقسم المرور والترخيص بمدينة العين الساعة الرابعة من بعد ظهر يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٢٠ ، ٢١ / ١ / ١٩٩٢م ويكون الدفع نقداً واثناء المزاد ولتقبل الشيكات .

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

البياح أو البحوري» من الأسماك المستوطنة في مياه الخليج، إذ يعيش في الخيران الهادئة ويالقرب من الجزر، ويقتدى على السرطانيات الموجودة بالترية الرملية. وقد وثقته دول الإسكندرية في المنطقة مهددة أيضاً.

هناك أنواع مختلفة من هذه السمكة منها: «الكرايبي» و«اصطفي» و «البردي» وكذلك «الحجس» وهي السمكة التي تتغذى على الأنواع الكبيرة، ويتكاثر البياح في فصل الصيف، ويختار غذاء طيباً في معظم بلدان العالم، ويفضل أهل هذه الأسماك مشوية.



سنة
خريف

○ تستخدم هذه السلة اما لغرف ورقع الاسماك الى سطح القارب أو لصيد الربيان الذي عادة ما يطفو على سطح البحر. تتكون السلة من قوس دائرية محاطة بشبكة مصنوعة من خيوط الغزل أو النايلون القوي، وللقوس الدائرية مقبض عبارة عن عصاة. ويحرص النواة أو الصيادون المحترفون على وجود هذه السلة معهم، وذلك لاهميتها اثناء عمليات الصيد.



(تصويير محمد صلاح) تجفيف الشعاريف على شاطئ البحر تمهيدا لبيعها او تصديرها لدول شرق آسيا .

صيد «البحر جوار»

**مغامرة ومكسب معنوي ومادي
أدوية من «شعاريف» القرش وبيض
«السوس» والصل من أكبادها**

« القصفوس »
الذ أنوع القرش
طعما وحلاوة

المواطن عبد مبارك العبدوي من القفر، الذي شرح لنا مهنة صيد يمارسها تتسم بالغمارة وتنتهي بتعكاس معقولة في التخلل على وحش من وحوش البحر، ورمود مادي لا يأس به، أنها مهنة صيد أسماك القرش.

يقول عبيد مبارك... امارس مهنة صيد اسمك «الجرجور» أي القرش هذه مهنة طوييلة، حيث نستفيد من بيع شعاريها غير تصديرها إلى دول شرق آسيا. وهذه الشعاري يمكن استخدامها في صناعة الأدوية... ووصل سعر الكن منها في ٨٠ درهما في الموسم الحالي، ويرتفع إلى نحو ٤٠٠ درهم في موسم الصيد حيث تقل نسبة عليقات صيد الجرجور وتستفيد منها البعض أيضا لعمل حساء لذئ منها.

ويضيف قائلا: ولا تتوقف الفائدة من سمك القرش على الشعاريف فقط، وإنما يمكن أكل لحومها مشوية على النار، ولها طعم لذيذ يفعله الكثير من أبناء المنطقة.. ومن جلودها أيضا يصنع الثياب، والنبور، الخاص به (الزئرة) التي كان يستخدمها الإجداد في ربي المزارع - ولكيد الجحور استعمال آخر حيث يستخدم الصيادون الدهن الموجود فيه لصناعة (الصل) الذي يدهن به خشب مراكب الصيد للمحافظة عليها وتسمى شعاريف الجحور بـ«الوال».

ويشرح الصياد المواطن عيسى مبارك العبدوي الطبرقي التي يستخدمها البعض لاكل لحوم سمك القرش ويقول: كما ذكرت لك سابقا

○ ادوية من الشعاريق، وحساء لذند ○

اسلام آباد

○ عزیزی الهای و الصیاده:
الثقوب مسالة يعرف الجميع
ظهورها في البيئة البحرية،
وهذا الثقوب عادة ما يكون لحد
اسبابه قادم من سطح الهواة
والصيادين بإلقاء المخلفات في
عرض البحر، أو بإلقاء بعض
الاسماك الميتة التي توجد في
الطرافير في عرض البحر، أو
إلقاء بعض الشباك القديمة
وغيرها من معدات الصيد، دون
الانقضاء لخطر تلك المخدات
على الحياة البحرية.
○ الحفاظ على الشعاب السمكية
بالولة يتطلب تعاون الجميع
من أجل تجنبها وحمايتها من
خطر التلوث.

- حرس الحدود والسواحل - أبوظبي - ١٩٧٩ - مركز بعثات الخليج
- حرس الحدود والسواحل - دبي - ١٩٨٠
- حرس الحدود والسواحل - الشارقة - ١٩٨١
- حرس الحدود والسواحل - أم القيوين - ١٩٨٢
- حرس الحدود والسواحل - رأس الخيمة - ١٩٨٣
- مركز الحدود والسواحل - ١٩٨٤

الخميس الموافق ١٦ / يناير / ١٩٩٢

ضوء الشمس: يقع طرفا النهار بين أول ضوء في الساعة السادسة و٤٥ دقيقة وآخر ضوء في الساعة السادسة و٢١ دقيقة مساء.

ضوء القمر: يكون القمر في شكل احب برؤية متوسطة حيث يشق في الساعة الثانية و١٤ دقيقة مساء ويغرب في الساعة الرابعة و٢٧ دقيقة صباح اليوم التالي.

قائما ارتفاعات البحر:

ارتفاع المد: يحدث مرة واحدة خلال هذا اليوم وذلك في تمام الساعة التاسعة و٤٤ دقيقة صباحا بارتفاع ٢٫١ متر.

ارتفاع الجزر: يحدث في الساعة الثانية و٣٠ دقيقة صباحا بارتفاع ١٫١ متر ويحدث للمرة الثانية في الساعة الخامسة و٣٦ دقيقة مساء بارتفاع ٣٫٨ متر.

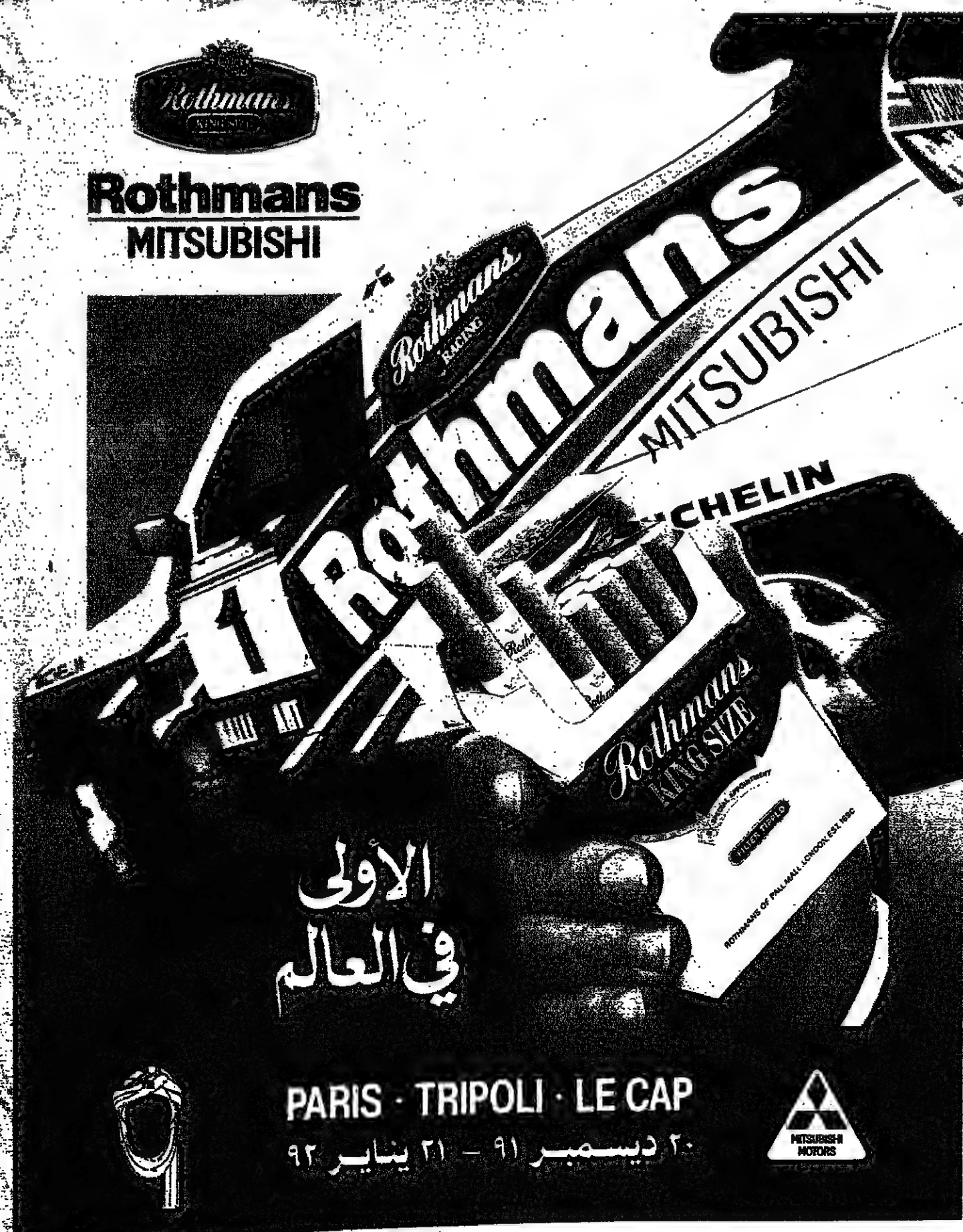
الجمعة الموافق ١٧/يناير/١٩٩٢

٤٦
صوه القمر: وكان الضرب في شكل احدي برؤية جيدة حيث يشرق في الساعة
١٧ دقيقة مساءً ويغرب في الساعة الخامسة و٢٥ دقيقة صباحاً
والثاني
تأريخ ارتفاعات البحر:
١- ارتفاع المد، يحدث في الساعة الواحدة صباحا بارتفاع ١٤ متر ويحدث
في الساعة العاشرة و٢٨ دقيقة صباحا بارتفاع ٢,٢ متر.
٢- ارتفاع الجزر، يحدث في الساعة الرابعة صباحا بارتفاع ٣,١ متر ويحدث
في الساعة الخامسة و٢٨ دقيقة صباحا بارتفاع ١,٧ متر.
٣- ارتفاع الماء، يحدث في الساعة السادسة و٢٠ دقيقة مساء بارتفاع ١,٧ متر.

حالة الجو
تتوقع مصيحات الأرصاد الجوية في طنجة أن يطرأ ارتفاع ملحوظ في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة، وتكون الرياح جنوبية شرقية، مع شمس مبهمة، تسقط على طول الشاطئ الساحلية بعد الظهر، والتخزين من هبات إلى خفيف لليل.



○ الصياد المحترف عبيد مبارك العبودي



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

BECKER
AUTORADIO
Der Klang und die Technik



نظام يقرر واحدة من أحد النصفين التي لم
يسبق لها مثل في نجاح الموسيقى من
حائل أرملة مؤلفات ربيع صان ودعم للكتابة
وعلاوة على كل ذلك، فإن الأسفار ضخمة لغز
محدودة لذا التزم هذه الفرصة السليمة
جواند بري كينست الكترول EA
عيسى كينست كترول EA/EA/EA

الجيل خدمات الإسلاك والتلفزيون

دبي: ص ١٠٠ - ١١١، ملحق: ١٩٧٨/١٩٧٩، فاكس: ٣٦١٦٦٠
 أبوظبي: ص ١١١ - ١٢٢، ملحق: ١٩٧٨/١٩٧٩، فاكس: ٣٦١٦٦٠



☆ الأشجار نابتة والقلال بدأ عشمها نتمو

ۛ شباب بتشاو و و ن

المنطقه وسياقتها.

بالنسبة للشباب الخليجي فقد اعتادوا الجري في هذا الوقت بالذات بعد ان زلزلت الامارات في وقت سابق وعرفوها من شباب من الدولة واتقواهم في الويليم وتفقوا على المنافسة.

بالاضافة الى اتحاد ولا ميديا ولا تتفق او جوائز لكنها تعني الكثير لدى هؤلاء الشباب. فهي كمال للفريق الطاعة واستعراض المواهب والتواضع يسير على اقل الاشكال والالوان.

لقد اثار الشباب لي انه دخل تحت شعار تنظيمية لاضدت عقوبة هذا الاحتفال الطبيعي.

بالروح لاقتصر فقط على شباب الامارات ولا شباب دول الخليج، فروح المغامرة ومشيرة ومفضل اقارب الفرح ومتكلمة في مسابقات كثيرة يصعب احصاؤها.

سباق الولاة والتراجل على الرمال والتراجل على الجبال والجمال والفرار من الطائرات وغيرها وغيرها من الرياضات التي تنكها ان وكالات الانباء والوجهة الزسائل لفرحة وسامعة، وترومدها على الجوائز وتقام لها المناسبات الخاصة.

الاحاديث.

لا تقاچا لا تدع طائفة ترحل لكان يستقرض في منهاها شباب مقدرته على

يقولون: أنه يفتقر للمواضيع مع
التي لا تكفي لبناء في هذا القرن وما واحد من
مذاهب الشياطين يعلو عن صوم
وجمعة وحج وأجسات الأولى من الليل
أو مستعسرين أو متقرنين
سلامة الله الوافدة في الحزم
في التمسك في هذا المكان، فالجدة لديه أكثر
من قوله: أحب هذه إلى الرياضة فقط.
ولم يرع في خطورة تلك التناقض
الجموع التي يتخذ أشكالاً عديدة إلا أن
الرفق للفرق بين تراخون صوم بسيارته
والرافة منه المشبه. وبات من الطبيعي
من مشاهدة سيارة شرطة وسيارة
مسعف تقفان من بعيد مستعبدان لأي
عادات طرية.

أما هذه المذعة من بعيد أكثر ما تكون
أخف نصفي الخوف والثناء، وفي لججها
سعد الشياطين بأبخال تحذيرات
شافية على سيارتهم وتزيينها. - وقد
مظنوا عريضة، لهذا من أن تأتي
بالباب مع أطراف حادة تصلح إلى
من التناقض. - كما يقول بربكيا
نفسه وإذ اقترض التحدث
في مستلكنها بالاطارات العارية بعد أن
تمتلي السباق ويبدأ كل شاب في العودة
سيارته العريضة بالمال. - وأطاراتها
التي تفتت في تسير البائلين من الهواء

[illegible]



الآن ١٥ درهم



٣ قطع دجاج، بطاطا، سلطة ملفوف وخبر



الآن ١٠ درهم



تفضل دجاج، بطاطا، سلطة ملفوف وخبر

الآن ٥١ درهم



١٢ قطعة دجاج، بطاطا، سلطة ملفوف و٤ قطع خبر
لخمسبة أفراد، تكلفة الفرد ١٠.٢٠ درهم

تفضل الى دجاج كنتاكي، حيث تعود بك عقارب الساعة الى أسعار الماضي.

تتمتع الآن بوجيتك المفضلة بأسعار مغرية جدا!

لدجاج كنتاكي... وجبة المستقبل بأسعار الماضي.

الآن ٢٢ درهم



٩ قطع دجاج، بطاطا، سلطة ملفوف وخبر
لثلاثة أفراد أو أكثر، تكلفة الفرد ٢.٦٦ درهم

الآن ٦٥ درهم



٢٤ قطعة دجاج، بطاطا، سلطة ملفوف وخبر
لثمانية أفراد أو أكثر، تكلفة الفرد ٨.١٢ درهم

الآن ٥٥ درهم

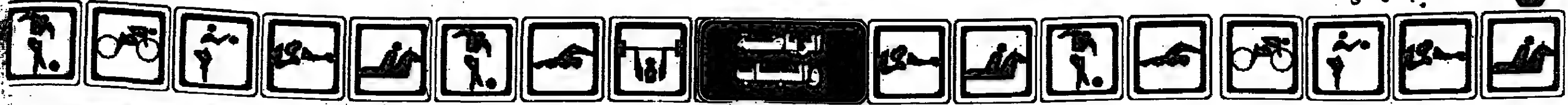


١٥ قطعة دجاج، بطاطا، سلطة ملفوف و٦ قطع خبر
لسبعة إلى ثمانية أفراد، تكلفة الفرد ٩.١٧ درهم

امريكانا

الجودة

بغداد: شارع جسر ٢٢٩٩٦٦، شارع خليفة ٣٣٥٨٣١، شارع الخالصة ٢٢٩٩٢٣، طريق المطار ٥٥٨٦١٧، طريق
الغزل القديم ٣١٥٥٣٣
النجف: شارع بومبي ٢٥٢٢٩٩، شارع خليفة الجديد ٥٥١٦٨٢، الجبيل ٢٥٥٢٩٩
الربيع: شارع الفهد ٢٢٩٩٨٦، شارع البصرة ٥٥١٥١٥، شارع العجيج ٥٥٣٣٣٢، شارع الرقة ٢٣٢٥٣٦
الشارقة: شارع الوحدة ٥٩٣٦٥٤، شارع العروبة ٣٥٥١٦١، منطقة حلبة السيارات ٢٣١٥٥٥، حلبة الجار ٥٩٢٥٥٢



معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي يسلم كأس للمهرجان لخير مدرسة للبحريش (تصوير: رميش)

مهرجان رياضي كبير برأس الخيمة

رأس الخيمة - عبدالمجيد سعيد: شهد معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى مهرجان الطفولة الرياضي الذي تنظمه قسم الأنشطة التربوية بمدرسة ابن زيدون الابتدائية صباح أمس واشترك فيه ٦٠٠ طفل من تلاميذ المراحل الأساسية بمدارس المنطقة بحضور محمد علي أبووليلة مدير المنطقة وإبراهيم السكاك رئيس قسم الأنشطة وأحمد سالم موجه التربية الرياضية وأولياء الأمور ومدرّسات ومدرسي التربية الرياضية وشملت فقرات البرنامج سباق الطريق

قرارات لوزراء الشباب بدول مجلس التعاون طرح موضوع الأسرى الكويتيين في جميع المحافل الشبابية والرياضية الدولية إبعاد العراق من كافة الأنشطة الرياضية الخليجية



معالي وزير الشباب والرياضة لدى وصوله إلى البلاد أمس

اثنتان من اعظم نجوم اللعبة
يوافقان على المشاركة
ببطولة ديزرت كلاسيك
للجولف بلبني

وافق اثنتان من اعظم لاعبي الجولف في العالم على الاشتراك ببطولة ديزرت كلاسيك للجولف التي ستقام من ٦ الى ٩ فبراير للبلد بلبني وهي البطولة الثانية في برنامج دورة فولفو لعام ٩٢. حيث أعلن اللاعب الاسباني المخضرم سيبلي بالاستروس الذي تمكن من تصد كيار نجوم الجولف الاوروبيين للمرة السادسة على التوالي هذا العام ولبالغ دخله السنوي من هذه الرياضة ما يقارب الاربعة ملايين درهم على الاشتراك في هذه البطولة، كما قام لاعب الجولف الدولي المحترف نيك فالكو بإعلان عن اشتراكه في هذه البطولة.

والمعروف ان جولف بطولة كلاسيك بلبني تقوى باللونين برهم.

كشافة الامارات تشارك في الخيم الدولي بالكويت

تشارك جمعية كشافة الامارات بالخميش الدولي الذي تنظمه كشافة الكويتية وذلك من اجل اعمار المنشآت التعليمية التي مديرت أثناء حرب الخليج وذلك في الفترة من ٢٣ الى ٣١ يناير الجاري ويشارك عشرة من الكشافيين وقاديين برئاسة احمد ثاني عبدالرحمن، ويعقد الوفد الذي تم اختياره من مختلف المؤسسات بالدولة اجتماعه الأول في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم بمقر جمعية كشافة دبي لبحث استعدادات السفر.

ومن جهة اخرى وجهت جمعية كشافة الامارات الدعوة لجميع القيادات التي اسهمت في نجاح اللقاء الثاني للمدارس الخاصة بمناسبة العيد الوطني العشرين لدولة الامارات والذي اقيم بمجمع زايد الكشفي بالسجعة في شهر ديسمبر الماضي بحضور حفل التكريم الذي سيقام بمقر الجمعية بالوفاة في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت المقبل وسيوزع على القادة شهادات تقدير لما بذلوه من جهد في نجاح هذا اللقاء.

وتقرر عقد الاجتماع الثامن لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون في سلطنة عمان الشقيقة.

وزير الشباب يعود الى البلاد

عاد الى البلاد مساء أمس معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بعد ان راس وفد دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في الدورة السابعة لاجتماعات وزراء الشباب والرياضة لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت أمس بدولة البحرين كما وصل مع معاليه سعادة سلطان مصلح السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة والسويدي الذي اقيم أمس الأول في البحرين.

اختتم في الختام مساء أمس الاجتماع السابع لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي بدأ أعماله صباح أمس برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين.

وترأس وفد الامارات الى الاجتماع معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة.

وقال السيد عبدالله بشاره أمين عام مجلس التعاون ان وزراء الشباب قد ناقشوا موضوع الاسرى الكويتيين ومواثي الدول الاخرى وقروا طرح هذا الموضوع في جميع المحافل الدولية الشبابية والرياضية انطلاقاً من اظهار تفاهل شباب دول المجلس مع الاسرى وحرصهم على اطلاق سراحهم ليشركوا في اشغالهم ابناء دول المجلس في مسيرة البناء.

واضاف بان الوزراء قدروا ابعاد العراق عن جميع الأنشطة الرياضية والشبابية الخليجية ومن دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم وذلك تنفيذا لقرار المجلس الأعلى في دورته الحادية عشرة التي عقدت في الدوحة.

كما قرر الوزراء استصدار اقامة بكرة الخليج العربي لكرة القدم في سوغدها المخرج ايماناً بدورهم في تعميق التواصل وتحقيق اهداف المجلس وتشكيل المكتب التنفيذي برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة وعضوية وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لاسراف على برنامج العمل المشترك والتشجيع بينها.

كما وافق الوزراء على توصيات للجان الفنية للشباب حول متابعة العمل الشبابي والرياضي المشترك حيث تم اقرار خمسة وثلاثين نشاطاً مختلفاً للجان وتم توزيعها على الدول الأعضاء ومن بينها اقامة معسكر شبابي في دولة الكويت وذلك بمشاركة من شباب دول المجلس في اعادة اعمار الكويت.

٥ مباريات في دوري الكرة اليوم

الخليج يستضيف الاهلي وبني ياس في ملعب النصر

للاعبان من منطقة الخطر بينما يلعب الوحدة بعد ان نجح في تحسين وضعه في البطولة بجمع ١٢ نقطة من ١٣ مباراة وله مباراة مؤجلة ويحتل المركز العاشر ببارق الاهداف عن فريق الشعب في المركز التاسع بنفس الرصيد من النقاط وفوز الوحدة بجمعه في منطقة الامان التام في جدول ترتيب الفرق في نهاية الدور الأول للدوري.

والقاء الثالث يجمع بين فريق الشارقة وعجمان على استاد نادي الشارقة ويضم فريق الشارقة سبعة نجوم من المنتخب الوطني الأول لكرة القدم والفريق يجمع عشر نقاط من عشر مباريات وله أربع مباريات مؤجلة ويحتل المركز الثاني عشر وخمس الفرق آخر مبارياته أمام فريق الوحدة بينما يلعب فريق عجمان بعد ان جمع ثلاث نقاط فقط من ١٣ مباراة وله مباراة واحدة مؤجلة ويحتل الترتيب السادس عشر والآخر في الدور.

وتقام المباراة الرابعة بين فريق رأس الخيمة والامارات على استاد نادي رأس الخيمة الذي يحتل المركز الخامس عشر ابل الأخير برصيد أربع نقاط من ١٤ مباراة.

ويطلب فريق الامارات الذي جمع ٨ نقاط من ١٣ مباراة وله مباراة مؤجلة في الدور الأول والفريق يحتل المركز الرابع عشر.

اما اللقاء الخامس والآخر في جولة اليوم فيجمع بين فريق النصر وبني ياس وهو من أهم مباريات هذه الجولة حيث يلعب النصر وهو في صدارة الدوري برصيد ١٩ نقطة من ١٣ مباراة وله مباراة مؤجلة والفوز يفتح له مواصلة الصدارة في ختام الدور الأول بينما يلعب فريق بني ياس وهو في المركز الخامس برصيد ١٧ نقطة من ١٢ مباراة والفوز يؤهل له المنافسة بقوة في المركز الأول.

فيس دوري الدرجة الثانية

الرمس يستضيف الذيد والعروبة ومسانى فدا

للمنتخبين في ٧ يناير من الاسابيع ما بين الاربعة والخمسة عشرة من الفريقين يلعبان في ملعب النصر في ١١ نقطة واحدة ولكنه يتوقف ان يكون اللقاء قوياً وحساساً بين الفريقين.

والعروبة ومسانى فدا: حيث حقق ٢٠ مراب فوز و ٥ تعادلات وخسر ٣ مرات ويملك خط الهجوم بطايع الى فريق العروبة صاحب القبة يلعب وسط جمهورية والعروبة - ونسب له الخشب - يعتبر من أقوى فرق الدرجة الثانية حيث يجمع بين خط الهجوم القوي والدفاع الصلب ولذلك ستكون مهمة مسان ٩ نقاط صعبة.

خاتمة وخش: لقاء متكافئ، ويسبق بتجنب الفريقين فالفريقان يتنطلق عليهما فريق من فوق فالفريق تحت والصين ٢ نقطة وقد تعرض لفروق قاسية خلال الاسابيع سكر فقهه ويتنازل من القاع.

المغرب ينتظر فوز الكاميرون بفارق هدفين على الاقل

نيجيريا اول فريق يصعد لدور الثمانية.. وكينيا مع السنفال اليوم

ان قدمت امام نيجيريا.

مصر تستعد

للقائه غانا

ادى المنتخب القومي للمصري لكرة القدم صباح أمس تدريبا خفيفا في الحديقة للجورة للتلقي الذي يقم فيه في مدينة زنجشور السنغال حيث يشارك في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم.

وقد شرح الكابتن محمود الجوهري للفرق التي للمنتخب المصري لبلاديين الاخطاء التي وقعت في مباراة زامبيا أمس الأول والتي انتهت بفوز زامبيا بهدف واحد مقابل لا شيء.

ومن ناحية اخرى صرح المهندس صلاح حسب الله رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم قبل مغادرته السنغال ان الامل مازال موجودا في وصول الفريق المصري الى دور الثمانية وذلك بسعيه لتحقيق الفوز على غانا في المباراة القادمة.

وطالب المهندس حسب الله جميع اللاعبين المصريين بان يؤدوا المباراة القادمة بجدية ورجولة وان يكون معهم في المباراة القادمة واعتبارها مباراة مصيرية في المنافسة للبطولة.

توتنهام سقط امام استون فيلدا وخسر كأس إنجلترا

سقط توتنهام عند الحاجز الأول في دفاعه من لقيه كيطل لكاس إنجلترا في كرة القدم عندما هزمه ضيفه استون فيلدا بهدف واحد سجله لاعب ترينيداد توباجو الدول دوايت يورد في الدقيقة العاشرة في مباراة معادلة من الدور الثالث، المباراة الأولى صفر/ صفر.

وهي الخسارة الثامنة لتوتنهام على أرضه في ال موسم الحالي، وحقق فريقا الدرجة الثانية بريستول سيتي وكامبريدج مغاليتين على حساب فريقين من الدرجة الأولى، إذ فاز بريستول على ويمبلدون بهدف سجله اندى سان الموضوع على لائحة الانتقالات في الدقيقة العاشرة وفاز كامبريدج على كوفترتي بهدف ديون دين في الوقت بدل الضائع.

وسجل تريغور موردي هدفًا لوست هام في مرعى الفريق الهواة فارنبره في الدقيقة ٨٩ وفاز بري في برين ٢/٠ صفر ثم توقف المباراة في الدقيقة ٧٦ بسبب الضباب، وللسبب ذاته توقف مباراة نيو كاسل ويورنوت في الدقيقة ١٧ بعدما كانتا متعادلتين من دور اهداف.

فيس كأس

الاسم الافريقية

كان كل شيء يشير الى نهاية سلبية بين المغرب وزائير بعدما تلقن لاهيوهما في امدار الفرض، وفجأة في الحقيقة قبل الأخيرة حول الظهور الحر في المنتخب المغربي محسن يوهلال الكرة الى زميله سعيد الرقيبي ليسجل منها مهاجم النهضة السلطانية هدفًا.

وما ان وضعت الكرة في دائرة المنتصف حتى انطلق جميع لاعبي زائير الى الهجوم. وقبل ان يحسب تسلسل على بالينقا اذ به يمرر الكرة الى نفوق كانا فسيل هدف التعامل وقاسم المنتخبان التفتين.

ولم يكن أمام للمغاربة من طريقة لتعويض خسارتهم أمام الكاميرون صفر/ ١ سوى الهجوم أمام منتخب غامض ولا يعرف عن لاعبيه ودرجة استعدادهم الكثر. لكن تبين بسرعة ان لاعبي زائير ليسوا صبيها سهلا لان مهاراتهم الفردية عالية.

واضاح فخر الدين فرصة لا تضيق في الدقيقة ٦٥ ثم انفر قلب الدفاع الزائيري دوانا بالحارس المغربي عازمي بعد اربع دقائق لكنه سد الكرة باتجاهه.

وفي الدقيقة ٧٦ عندما كان نفوق كانا على بعد متر واحد من للرعي المغربي عرقلة الدفاع قصدي شديدا لركلة الجزء وصمما الحارس عازمي.

ولا تمكس النتيجة سير المباراة التي كانت فيها نيجيريا الافضل بكثير من كينيا. وبعد سبع دقائق فقط سجل يمينكي لاعب فينوييا سيتويال الرتقاء العملاق الهدف الأول عندما

تفاني الكرة من زميله ايبويجو قحطقي كيني فيا نيجيريا الافضل بكثير من الحارس بوسولو. وبعد ثمان دقائق اثر تمريرة من ٣٢ متر من لاعب بروندي البانغري فرايداي ايلامور «امص» يمينكي الكرة على صدره ثم سددها وهو يلف على قدمه اليسرى محرزًا هدفًا رائعًا. بعد ذلك لم تكن هناك مباراة.

ويعن ان الحماص لم يتقصص لاصبي كينيا فان امكاناتهم الفنية كانت محدودة ولا سيما ممولولو وكوكت

في بطولة استراليا

فوز بيكر وسيلش واوبرج

فاز كل من لاعب التمس الاثاني حامل اللقب بيكر وسيلش واوبرج في

سويدي لانس والجريين للصف ٢٥٦ في العالم، وفاز والجريين ١/٦ و ٧/٥ و ٧/٥ والشوط الفاصل ٣/٧.

وفي مسابقة السبعات فزانت البروفسلافية مونيك سيش المصنعة الأولى على اليابانية كيميكي ديت ٢/٦ و ٧/٥ وفازت الاسبانية ارنشا سانشين فيكارو المصنعة الرابعة ١/٦ و ١/٦ على الفرنسية ساندريين تيسنورد.

وفي مباراة اخرى فزانت المصنعة التاسعة السويسرية مكنوبلا مالبيا فرالجت على متحيتها التشيكوسلوفاكية كارينا هابسودوفا، وجاء الفوز بجموعتين ٣/٦ و ٣/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

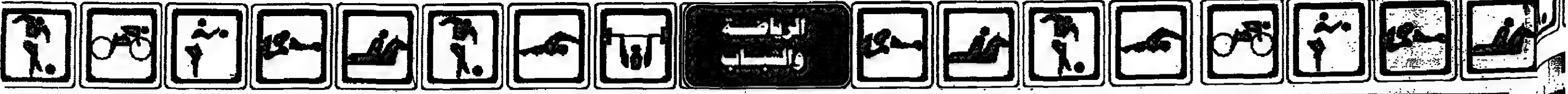
وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.

وفازت الالمانية انكة هويرر للمصنعة الثانية عشرة على وكانت احدى صدمات البطولة هزيمة المصنعة الثاني الاسرائيلية ميشيل جاجارد ٦/٦ و ١/٦.



سعيد بن مكتوم يهنئ أسرة نكادى الشباب

هنا سعاد سعيد بن مكتوم
بن راشد آل مكتوم أسرة نكادى
الشباب على الانجاز الكبير الذي
حققه الفريق الاول لكرة القدم
بالتصدي حصوله على كأس بطولة
التيه مجلس التعاون في كرة القدم
جاء ذلك من خلال بريقه لوسلا
لرئيس واعضاء مجلس الادارة جاء
فيها: لقد تاجرنا بكل الفخر
والاعتزاز نتاج فريقكم لكرة القدم
في البطولة التاسعة لاتحاد مجلس
التعاون، وسرنا لتتوجع شبابكم
ابطال هذه البطولة التي جاءه ثمره
لجهودكم وتقاني ابتناكم اللاعبين
والجهازين الاداري والفني وكل
الذين اخلصوا في البطلة وحققوا
لكم هذا الانجاز وصنعوا لكم هذا
التفوق، وبفرحكم الرياضية النجاة
والحقيقة التي اهل له بفضل
الحكم والتشجيع اللذين خلقت
لستونين للخي والخارجي.

● سمو الشيخ سعيد بن مكتوم
بن راشد آل مكتوم

مانع بن خليفة: البطولة فخر لرياضة الامارات وانجاز طالما انتظرناه

كما ارسل سمو الشيخ مانع بن
خليفة آل مكتوم رئيس ديوان
سمو حاكم دبي برفقة تهنية
لرئيس واعضاء مجلس ادارة
نادى الشباب على هذا الانجاز
الكبير جاء فيها يسرني واعضاء
مجلس ادارة نادى النصر ان ارفع
لكم صادق التهاني، وانته انجاز
رياضي كبير لرياضة الامارات
حيث حققتم بطول شبابنا الذي
تال ينتظر هذا الانجاز منذ بداية
مسيرة البطولة.
كما يهنئ أعضاء الجهازين
الاداري والفني واللجان
صنعوا هذا الانجاز بجهودهم
وتفانيهم وسطور اسم خادكم في
سجل التاريخ الذي سجله بفرح
بالبطولة التي حققوها، فقد
مكثتم كرة الاسارات خير تمثيل
وانتم بكم بها، ولقد اعتمدت لكرة
الانجازات الا ترجمة للعباء السخي
والصالح من الوطن لبلبلنا.. ولكم منا كل
التهنئة.

● سمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم

سعيد بن طهون يهنئ أبطال التعاون

بعث معالي الشيخ سعيد بن طهون
رئيس نادي بني ياس برفقة تهنية الى
رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى
الشباب بمناسبة فوز الفريق الاول لكرة
القدم ببطولة اندية دول مجلس التعاون
التاسعة.

.. وبرقية تهنية
من بطى آل مكتوم

كذلك بعث معالي اللواء الشيخ بطى
آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية برفقة
تهنية الى رئيس واعضاء مجلس ادارة
نادى الشباب مشيدا بالانجاز الكبير
الذي حققه نجوم كرة القدم.

● معالي الشيخ سعيد بن طهون

وعمر القاسمي يهنئ الشباب وسعود النعيمي يهنئ أبطال التعاون

كما بعث الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اتحاد كرة اليد برفقة تهنية
مماثلة.

وبعث الشيخ سعود بن عبدالله النعيمي رئيس مجلس ادارة نادى عجمان برفقة
تهنية الى مجلس ادارة الشباب.

.. وتهنئة من سعيد القاسمي

كذلك بعث الشيخ سعيد بن صقر القاسمي رئيس مجلس ادارة نادى اتحاد كلباء
برفقة تهنية بمناسبة الانجاز الكبير الذي حققه نجوم الشباب.

برقيات التهاني تتوالى

وتوالى اسم وليلوم الثاني على التوالي برفقيات التهنية حيث تلقت ادارة نادى
الشباب للزبد منها وحرص على تهنية أبطال التعاون كل من الشيخ محمد بن راشد بن
مانع آل مكتوم رئيس مجلس ادارة جميع الامارات للشباب، ومعالى سيف بن
احمد الهاملى رئيس مجلس ادارة الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية، واحمد
الفران نائب رئيس اتحاد الكرة وسالم الفعالي رئيس اتحاد السلة وزايد عبدالعزیز
الشماسي رئيس مجلس ادارة نادى بني ياس وعبدالله ابراهيم أمين سر نادى النصر
ومحمد العود نائب رئيس مجلس ادارة عجمان وضاحي السويدي أمين السر العام
لاتحاد الرياضي للمؤسسات الحكومية ومحمد السكاك أمين سر اتحاد اليد وعبدالله
محمد النابودة وحسين العباس لواء وعبدالله فالح مدير عام نادى عجمان وسهيل
سعيد العامري أمين سر نادى بني ياس ورؤشد الزعابي عضو مجلس ادارة نادى
الوحدة ومحمد عبدالله خلفان أمين سر نادى عجمان للشطرنج وسيف محمد حماد
مدير مرقد الشباب العام والفرقة ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادى حاء، ورئيس
واعضاء مجلس ادارة نادى الجزيرة الحمراء وسعادة عبدالعزیز جوق السيف
التونسي وعبدالحمن وأمين فكتاز من محلات الامارات للرياضة ورابطة مشجعي
نادى بني ياس وعبدالحمن العلولا.

مطر يهنئ بنجاح بطولة اندية التعاون

بعث ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون برفقة
تهنية الى الشيخ سعود الواسي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم بمناسبة نجاح
بطولة اندية دول مجلس التعاون التاسعة التي استضافتها السلطنة وقد أشاد مطر
بالجهود الكبيرة التي بذلها الاتحاد العماني واللجنة المنظمة والتي كانت وراء هذا
النجاح.

.. ويهنئ رئيس نادى ظفار

بعث ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية برفقة تهنية الى الشيخ احمد الرواس
رئيس نادي ظفار العماني بمناسبة نجاح بطولة اندية دول مجلس التعاون التاسعة
لكرة القدم مشيدا بالجهود التي بذلها الاتحاد العماني واللجنة المنظمة لانجاح
البطولة.

بفوزه على الشباب ٣/٠

اليمين بطلا للقم الاول لتصنيف الطائرة

بجدارة لوج العين بطلا
للقسم الاول لسدوري
التصنيف للكرة الطائرة
وفاز أسس على الشباب
بثلاثة اشواط للاشواط
وصادف الجزيرة لحد
للمنافسين الاقوياس
١١/١٥، ١٥/١٣، ١٥/٧، ١٥/٧

صدارة اليد على الهواء اليوم

ولقاء ساخن بين الوصل والشباب

شهد دوري اليد القاميين يتنقل ان تتوافر لهما كل عناصر القوة والجاهزية اليوم،
فستصنف مشاركة لفريق الصدارة لفريق العين الذي خسر الاسبوع الماضي أمام
الشباب وأبعد خطوة عن المنافسة، ويلقى بصاله الوصل فريقا الوصل والشباب في
لقاء ينتظر نتيجته كل الأطراف
للمنافسة.

ويقال تفزيون الشارقة للبارة الاول
على الهواء مباشرة اسهاما في نشر
وتطوير رياضات الصالات وتفاعلا مع
ما تكتسبه من اهمية ويعتبر الفريق
الشارقي صاحب العروض المميزة هذا
للموسم الوحيد الذي لم يتعرض لاي
خسارة والفرسان الاربعة عموما
مطالون وبالحرص على الاحتفاظ
بالصورة للمعزة للمنافسة وعلى تقديم
عروض تشجيع مع الجهود الكبيرة
للبلولة لتعسين الأداء.

اللجنة التنظيمية للطائرة
بدول التعاون تجتمع
بالبحرين اليوم

تعقد اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة
لدول مجلس التعاون لدول الخليج
العربية اجتماعا بالبحرين اليوم
الخميس.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة اقامة
بطولة منتخبات الشباب التي
تستضيفها الدولة خلال الفترة من ١٥
الى ٢٠ فبراير القادم وبطولة اندية
الاسبوعية التي تستضيفها سلطنة عمان
يوم ٢٢ من الشهر المقبل.

الإفراج مستمرة

اجتماع هام لمجلس الادارة اليوم.. وميرة الابطال غدا

بنى ياس يفاجىء الشباب بالزيارة.. ولقطة طيبة من الوصل

فى تطور مشير.. عبدالقادر يتحول من أحسن حارس لأحسن لاعب!



السراكل يلقى التهاني من الأسرة الفخرية



انجاز جديد لاجل التعاون



فرقة الفيز

الشباب لعب ٢٦ مباراة فى ٣ أشهر فقط!

تأجيل مباراتى الجزيرة والوصل مطلب انساني

ناشد خالد بوحيد مشرف الفريق الاول لكرة القدم
بنادى الشباب لجنة المسابقات باحتاد كرة القدم بأن
تستجيب لمطلب الفريق بتأجيل مباراتيه مع الجزيرة يوم
٢٠ ومع الوصل يوم ٢٤ من مسابقة الدورى العام من
منطلق إنساني.

وقال بوحيد: هل يعلم الاخوة في لجنة المسابقات
الكروية ان فريق الشباب لعب ٢٦ مباراة في ٣ أشهر فقط،
وان ه من اعبه لم يتفوقوا عن اللعب منذ شهر يونيو من
العام الماضي وهم اللاعبون الاربعة، وهل يعلمون
ايضا ان الفريق لعب ٨ مباريات بأكملها خلال شهر فبراير
فقط.

اننا إذ نتوجه بهذا الرجاء للاحوة لجنة المسابقات

سعيد بن طهون يهنئ أبطال التعاون

بعث معالي الشيخ سعيد بن طهون
رئيس نادي بني ياس برفقة تهنية الى
رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى
الشباب بمناسبة فوز الفريق الاول لكرة
القدم ببطولة اندية دول مجلس التعاون
التاسعة.

.. وبرقية تهنية
من بطى آل مكتوم

كذلك بعث معالي اللواء الشيخ بطى
آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية برفقة
تهنية الى رئيس واعضاء مجلس ادارة
نادى الشباب مشيدا بالانجاز الكبير
الذي حققه نجوم كرة القدم.

● معالي الشيخ سعيد بن طهون

وعمر القاسمي يهنئ الشباب وسعود النعيمي يهنئ أبطال التعاون

كما بعث الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اتحاد كرة اليد برفقة تهنية
مماثلة.

وبعث الشيخ سعود بن عبدالله النعيمي رئيس مجلس ادارة نادى عجمان برفقة
تهنية الى مجلس ادارة الشباب.

.. وتهنئة من سعيد القاسمي

كذلك بعث الشيخ سعيد بن صقر القاسمي رئيس مجلس ادارة نادى اتحاد كلباء
برفقة تهنية بمناسبة الانجاز الكبير الذي حققه نجوم الشباب.

برقيات التهاني تتوالى

وتوالى اسم وليلوم الثاني على التوالي برفقيات التهنية حيث تلقت ادارة نادى
الشباب للزبد منها وحرص على تهنية أبطال التعاون كل من الشيخ محمد بن راشد بن
مانع آل مكتوم رئيس مجلس ادارة جميع الامارات للشباب، ومعالى سيف بن
احمد الهاملى رئيس مجلس ادارة الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية، واحمد
الفران نائب رئيس اتحاد الكرة وسالم الفعالي رئيس اتحاد السلة وزايد عبدالعزیز
الشماسي رئيس مجلس ادارة نادى بني ياس وعبدالله ابراهيم أمين سر نادى النصر
ومحمد العود نائب رئيس مجلس ادارة عجمان وضاحي السويدي أمين السر العام
لاتحاد الرياضي للمؤسسات الحكومية ومحمد السكاك أمين سر اتحاد اليد وعبدالله
محمد النابودة وحسين العباس لواء وعبدالله فالح مدير عام نادى عجمان وسهيل
سعيد العامري أمين سر نادى بني ياس ورؤشد الزعابي عضو مجلس ادارة نادى
الوحدة ومحمد عبدالله خلفان أمين سر نادى عجمان للشطرنج وسيف محمد حماد
مدير مرقد الشباب العام والفرقة ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادى حاء، ورئيس
واعضاء مجلس ادارة نادى الجزيرة الحمراء وسعادة عبدالعزیز جوق السيف
التونسي وعبدالحمن وأمين فكتاز من محلات الامارات للرياضة ورابطة مشجعي
نادى بني ياس وعبدالحمن العلولا.

مطر يهنئ بنجاح بطولة اندية التعاون

بعث ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون برفقة
تهنية الى الشيخ سعود الواسي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم بمناسبة نجاح
بطولة اندية دول مجلس التعاون التاسعة التي استضافتها السلطنة وقد أشاد مطر
بالجهود الكبيرة التي بذلها الاتحاد العماني واللجنة المنظمة والتي كانت وراء هذا
النجاح.

.. ويهنئ رئيس نادى ظفار

بعث ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية برفقة تهنية الى الشيخ احمد الرواس
رئيس نادي ظفار العماني بمناسبة نجاح بطولة اندية دول مجلس التعاون التاسعة
لكرة القدم مشيدا بالجهود التي بذلها الاتحاد العماني واللجنة المنظمة لانجاح
البطولة.

بفوزه على الشباب ٣/٠

اليمين بطلا للقم الاول لتصنيف الطائرة

بجدارة لوج العين بطلا
للقسم الاول لسدوري
التصنيف للكرة الطائرة
وفاز أسس على الشباب
بثلاثة اشواط للاشواط
وصادف الجزيرة لحد
للمنافسين الاقوياس
١١/١٥، ١٥/١٣، ١٥/٧، ١٥/٧

صدارة اليد على الهواء اليوم

ولقاء ساخن بين الوصل والشباب

شهد دوري اليد القاميين يتنقل ان تتوافر لهما كل عناصر القوة والجاهزية اليوم،
فستصنف مشاركة لفريق الصدارة لفريق العين الذي خسر الاسبوع الماضي أمام
الشباب وأبعد خطوة عن المنافسة، ويلقى بصاله الوصل فريقا الوصل والشباب في
لقاء ينتظر نتيجته كل الأطراف
للمنافسة.

ويقال تفزيون الشارقة للبارة الاول
على الهواء مباشرة اسهاما في نشر
وتطوير رياضات الصالات وتفاعلا مع
ما تكتسبه من اهمية ويعتبر الفريق
الشارقي صاحب العروض المميزة هذا
للموسم الوحيد الذي لم يتعرض لاي
خسارة والفرسان الاربعة عموما
مطالون وبالحرص على الاحتفاظ
بالصورة للمعزة للمنافسة وعلى تقديم
عروض تشجيع مع الجهود الكبيرة
للبلولة لتعسين الأداء.

اللجنة التنظيمية للطائرة
بدول التعاون تجتمع
بالبحرين اليوم

تعقد اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة
لدول مجلس التعاون لدول الخليج
العربية اجتماعا بالبحرين اليوم
الخميس.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة اقامة
بطولة منتخبات الشباب التي
تستضيفها الدولة خلال الفترة من ١٥
الى ٢٠ فبراير القادم وبطولة اندية
الاسبوعية التي تستضيفها سلطنة عمان
يوم ٢٢ من الشهر المقبل.



وزارة الداخلية
الدولة العساسة للشرطة
الكويتية

اعلان

تعلن الادارة العامة للشرطة/أبوظبي عن رغبتها في بيع عدد
(٥٥) سيارة مختلفة الانواع بالمزاد العلني وجميعها من
السيارات التي تقرر بيعها استنادا " لقرار المجلس التنفيذي
الموخر رقم (٥٣) جلسه (٧٦/١) .

على الراغبين في الشراء وبخول المزاد التواجد بساحة الحجز
بقسم المرور والترخيص بشرطة العين الساعة الرابعة من بعد
ظهر يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٢٠ / ٢١ / ١٩٩٢

ويكون الدفع نقداً وأثناء المزاد ولا تقبل الشيكات .

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

كوت ديوار تصعد لدور الثمانية في كأس افريقيا

تطلعت كوت ديوار الى دور الثمانية
بطولة كأس امم افريقيا لكرة القدم بعد
تصديرها للجمعة الثالثة في منافسات
البطولة وذلك بعد تعادله مع الكونغو
بهدفين صافين في المباراة التي جرت
بينهما مساء امس بوقت وصفيها الى
خاتمة تقاد من مباراتيه.

فوز غانا
على زامبيا ١/٠ صفر

لقت غانا على زامبيا بهدف واحد
بهدفه ليبيلى في الدقيقة ٦٤ من
مباراة كرة القدم التي اقيمت امس
الاحد في كوت ديوار امام نحو خمسة
الف متفرج في الملعب الرئيسي من
التي تقام فيها مباريات البطولة
التي تقام في كوت ديوار التي
تستضيفها كوت ديوار.

بدء مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية اجماع على ضرورة ايجاد استراتيجيات اسلامية لمواجهة التطورات

الاسلامية - وكالات الانباء: اجتمع وزراء اعلام الدول الاسلامية في القاهرة في مؤتمرهم الثاني الذي افتتح أعماله في القاهرة امس على شرف ايجاد استراتيجية اعلامية اسلامية مشتركة لمواجهة التطورات المتلاحقة التي يمر بها العالم والاوضاع السياسية التي عصفت بالسلام.

وكان من امس في القاهرة وزير الاعلام السعودي رئيس المؤتمر الاسلامي الذي افتتح أعماله في القاهرة امس على شرف ايجاد استراتيجية اعلامية اسلامية مشتركة لمواجهة التطورات المتلاحقة التي يمر بها العالم والاوضاع السياسية التي عصفت بالسلام.

وقد افتتح المؤتمر في جلسته الافتتاحية مساء امس في مدينة القاهرة برئاسة وزير الاعلام المصري محمد عبد الوهاب في حضور وزراء اعلام الدول الاسلامية المشاركين في مؤتمرهم الثاني الذي افتتح أعماله في القاهرة امس على شرف ايجاد استراتيجية اعلامية اسلامية مشتركة لمواجهة التطورات المتلاحقة التي يمر بها العالم والاوضاع السياسية التي عصفت بالسلام.

وقد افتتح المؤتمر في جلسته الافتتاحية مساء امس في مدينة القاهرة برئاسة وزير الاعلام المصري محمد عبد الوهاب في حضور وزراء اعلام الدول الاسلامية المشاركين في مؤتمرهم الثاني الذي افتتح أعماله في القاهرة امس على شرف ايجاد استراتيجية اعلامية اسلامية مشتركة لمواجهة التطورات المتلاحقة التي يمر بها العالم والاوضاع السياسية التي عصفت بالسلام.

وقد افتتح المؤتمر في جلسته الافتتاحية مساء امس في مدينة القاهرة برئاسة وزير الاعلام المصري محمد عبد الوهاب في حضور وزراء اعلام الدول الاسلامية المشاركين في مؤتمرهم الثاني الذي افتتح أعماله في القاهرة امس على شرف ايجاد استراتيجية اعلامية اسلامية مشتركة لمواجهة التطورات المتلاحقة التي يمر بها العالم والاوضاع السياسية التي عصفت بالسلام.

المجموعة الأوروبية ترفض انتقادات بوس سان السياسات التجارية

بروكسل - د ب أ: رفضت المجموعة الأوروبية انتقادات السياسات التجارية التي وجهتها لها مجموعة من الدول النامية، وقالت المجموعة الأوروبية في بيانها الصادر امس في بروكسل ان السياسات التجارية التي اتبعتها المجموعة الأوروبية هي من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية في الدول النامية.

بوضياف يعود اليوم الى الجزائر

بوضياف يعود اليوم الى الجزائر - وكالات الانباء: عاد بوضياف الى الجزائر بعد اربعة ايام من زيارته الى تونس، وقال بوضياف في تصريح له ان زيارته الى تونس كانت مثمرة.

ارتفاع كبير للدولار أمام المارك الألماني بعد استبعاد خفض الفائدة الأمريكية

لندن - د ب أ: ارتفع الدولار أمام المارك الألماني بعد استبعاد خفض الفائدة الأمريكية، وقال خبراء ماليون ان ارتفاع الدولار يرجع الى استبعاد خفض الفائدة الأمريكية.

مقتل مستوطنين في جنين

عمان - د ب أ: قتل مستوطنين في جنين، وقال مسؤولون في جيش الاحتلال انهم قتلوا خمسة مستوطنين في جنين.

البحر الأحمر / فاطمة المطوع بأحر انتعازي القلبية الى الزميلة ليلى حمادي

تقدم فاطمة المطوع بالانتعاز العسكي في عجمان، وقالت فاطمة المطوع ان الانتعاز العسكي في عجمان قد تم.

غالي يدعو الى حماية الفلسطينيين حين تسوية الصراع

الامم المتحدة - رويترز: أكد الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي ان حماية الفلسطينيين هي اولوية.

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الخارجية والداخلية

دولة الامارات العربية المتحدة - د ب أ: أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة عن تعيينات جديدة في الحكومة.

مصرع موظف دولي في هجوم بالصومال

نairobi - رويترز: قتل موظف دولي في هجوم بالصومال، وقال مسؤولون في الامم المتحدة ان الهجوم كان موجهاً ضد موظف دولي.

مشروع لإنشاء خط ملاحى بين مصر والخليج

الكويت - د ب أ: أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة المصرية انه تجري حالياً دراسة لإنشاء مشروع شركة مصرية خفيفة تنقل البضائع المصرية الى الخليج.

امير قطر يبدأ زيارته لانيطاليا

روما - وكالات الانباء: بدأ امير قطر في زيارته لانيطاليا، وقال امير قطر ان زيارته لانيطاليا هي من أجل تعزيز العلاقات بين قطر وانيطاليا.

في واشنطن هذه المرة أزمة مياه مشتركة اسرائيلية - اردنية

واشنطن - رويترز: كان المستوطنون الاسرائيليون والاردنيون ينتظرون دافعا ان تجري بينهم محادثات حول أزمة المياه، لكنهم لم يتفقوا يوما ان يحدوا منها.

المستوطنون يطالبون تل أبيب بالانسحاب من محادثات السلام

عمان - وكالات الانباء: اقامت اسرائيل اربعة مراكز استيطانية جديدة في الأراضي العربية المحتلة، وتكررت فيها عمليات للمستوطنين تمهيدا لتحويلها الى مستعمرات استيطانية.

مراكز استيطانية جديدة واعتداءات وحشية على المواطنين الفلسطينيين

عمان - وكالات الانباء: اقامت اسرائيل اربعة مراكز استيطانية جديدة في الأراضي العربية المحتلة، وتكررت فيها عمليات للمستوطنين تمهيدا لتحويلها الى مستعمرات استيطانية.

اسرائيل تستعد لاقامة علاقات مع الرأس الأخضر

القاهرة - رويترز: أعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل تستعد لاقامة علاقات مع الرأس الأخضر.

اغلاق مصانع شركة هايونداي الكورية للسيارات

سيول - د ب أ: اغلقت شركة هايونداي الكورية للسيارات مصانعها في اسرائيل، وقال مسؤولون في الشركة انهم اغلقوا مصانعهم في اسرائيل.

تجربة اسرائيلية جديدة لاطلاق قمر صناعي

عمان - د ب أ: تجري اسرائيل في تجربة اطلاق القمر الصناعي (أفق - ٣).

فرنسا تتعهد بمواصلة دعم باكستان نوويا وعسكريا

باريس - د ب أ: تتعهد فرنسا بمواصلة دعم باكستان نوويا وعسكريا، وقال مسؤولون في الحكومة الفرنسية انهم سيواصلون دعم باكستان.

في استطلاع للرأي: تقدم المحافظين على العمال في بريطانيا

لندن - الانباء: تقدم حزب المحافظين على العمال في بريطانيا، وقال استطلاع للرأي ان حزب المحافظين قد يفوز في الانتخابات.



الياه تصاعد من انبوب مياه النهر في واشنطن - رويترز

البحر الأحمر / فاطمة المطوع بأحر انتعازي القلبية الى الزميلة ليلى حمادي

تقدم فاطمة المطوع بالانتعاز العسكي في عجمان، وقالت فاطمة المطوع ان الانتعاز العسكي في عجمان قد تم.

غالي يدعو الى حماية الفلسطينيين حين تسوية الصراع

الامم المتحدة - رويترز: أكد الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي ان حماية الفلسطينيين هي اولوية.

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الخارجية والداخلية

دولة الامارات العربية المتحدة - د ب أ: أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة عن تعيينات جديدة في الحكومة.

مصرع موظف دولي في هجوم بالصومال

نairobi - رويترز: قتل موظف دولي في هجوم بالصومال، وقال مسؤولون في الامم المتحدة ان الهجوم كان موجهاً ضد موظف دولي.

البحر الأحمر / فاطمة المطوع بأحر انتعازي القلبية الى الزميلة ليلى حمادي

تقدم فاطمة المطوع بالانتعاز العسكي في عجمان، وقالت فاطمة المطوع ان الانتعاز العسكي في عجمان قد تم.

غالي يدعو الى حماية الفلسطينيين حين تسوية الصراع

الامم المتحدة - رويترز: أكد الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي ان حماية الفلسطينيين هي اولوية.

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الخارجية والداخلية

دولة الامارات العربية المتحدة - د ب أ: أعلنت دولة الامارات العربية المتحدة عن تعيينات جديدة في الحكومة.

مصرع موظف دولي في هجوم بالصومال

نairobi - رويترز: قتل موظف دولي في هجوم بالصومال، وقال مسؤولون في الامم المتحدة ان الهجوم كان موجهاً ضد موظف دولي.

البحر الأحمر / فاطمة المطوع
بأحر انتعازي القلبية الى الزميلة
ليلى حمادي

هنا نلتقي

من أجل جائزة صحفية محلية

جائزة علي وعثمان حافظ هي جائزة صحفية سعودية كبيرة خصص لها مبلغ إجمالي بقيمة ٤٠ ألف دولار أمريكي وهو موزع على أربع جوائز لكل جائزة عشرة آلاف دولار وميدالية ذهبية، وهي تمنح لكل صاحب إنتاج صحفي فائز نشر في صحيفة أو مجلة صادرة باللغة العربية خلال عام ١٩٩١.

أما الجوائز فمقسمة إلى أحسن رسوم كاريكاتورية أو صورة صحفية، وأحسن عمل صحفي يعالج قضايا ومشكلات المسلمين في العالم، وأحسن تحقيق صحفي ينشر بأحد المطبوعات الصادرة باللغة العربية، وجائزة تقدم إلى كاتب عام ١٩٩١ والذي تشترك هيئة أمناء الجائزة في ترشيحه من بين الكتاب والشعراء ممن تبرز أعمالهم خلال العام.

هذه الجائزة الكبيرة التي تبتناها مجلة «المجلة» السعودية المعروفة بانتشارها الواسع وتميزها في تناول الحدث وعرضه، تؤكد على أن العمل الصحفي شأنه شأن أي عمل إبداعي يستحق الاهتمام ومعاملة العمل الصحفي بلغة عالية، وهذه اللغة الجميلة من مجلة «المجلة» بغير ما تشكل نوعا من التكرار المطلوب في هذه الأونة خاصة للمؤلفين الذين يبدون جهودا ملحوظة فائقة تشغل من جانب آخر تحديا وتحقق باتجاه التماسك الشريف بين الصحفيين والسعي للتقريب من خلال النقاط صورة جميلة أو رسم ملفت، أو إنجاز موضوع فيه سبق وفائدة فنية.

كذلك تفتح المجال أمام المؤسسات الصحفية أو الإعلامية للاستفادة من تجربتها وتخصصها جائزة مماثلة على الصعيد المحلي أو الإقليمي.

نحن بحاجة فعلا لاتخاذ خطوات متقدمة بهذا الاتجاه ونطمح هناك مسابقات مسرحية وتلفزيونية وتشكيلية وفوتوغرافية وسينمائية وو.

والخ فلا بأس من استحداث مسابقة صحفية أو تبتناها.

وهو على العموم اقتراح أوجت به جائزة «علي وعثمان حافظ» الصحفية.

فاحذروا لو تبتناها إحدى مؤسساتنا الرسمية ويكون لها السبق والفضل.

ومع الولد.

تجوم القاتم

ثقافية الفجيرة بعد عام ونصف

سعيد الشرقى : انتهت فترة التجارب باكتساب الخبرة

الفعاليات قربت بين المثقفين والجمهور



الشيخ سعيد بن سعيد الشرقى

استبانت شعيرة ومحاضرات وندوات يشاره فيها عدد من الاسماء المعروفة محليا وعربيا.

O صممت عن الانكساريات المادية، واهتمت في حالة وجود خطط وبرامج.. فهل تمكنت من هذه الخطط حاليا..

— بلا شك، فوجود هذه الخطط والبرامج هو الذي نبينا الى اهمية توفير المال اللازم للبدء في تنفيذها فقلنا خططنا لامة «يوم سنو» لتكريم الرواد في المجتمع والمثقفين من السالسين في مهرجان يجب ان يكون على مستوى الهدف المنشود من اقامته لكننا اضطررنا لتجنيبه من ديسمبر حتى فبراير بسبب قلة الانكساريات وان كنا لانكر ان بعض مؤسساتنا.. وهي قليلة.. قد ساهمت بتبرعات محدودة.. لاتزال رغم تقديرنا لجماعة التبرع هذه قاصرة عن توفير كل المطلوب.

O بعد للفرحان، هل هناك برامج أخرى؟

— كثيرة، فمن سعي لانشاء جائزة سنوية ثابتة لشباب الفجيرة في البحث العلمي والادبي والاجتماعي، وذلك عبر مسابقة يشترك فيها كل الاجيال، مستهدفين ابراز الانشطة الابجية، وتشجيع الحركة نحو البحث في مجالات العلوم والمجتمع.

O في الجانب الاجتماعي، ترى ما دور المرأة؟

— تفكر حاليا وبجدية، في انشاء لجنة توجيحية تكون مهمتها حصر الاحتياجات التعليمية لمجتمع الفجيرة من التخصصات العلمية ثم القيام بتوجيه الطلاب والاكاديميين الى هذه التخصصات لتتمكن من تحقيق اهداف التوطين ذاتها.

وعلى ذكر الشباب، فانا نشأتنا ان توافق في اعداد برامج ثقافية خاصة بفترة الاجازات الصيفية بحيث يمكنها مثلا ان تقوم برحلات للسياحة في دول طابع فنانا بحث وتحت اشراف الجمعية صونا للشباب ورعاية لهم.

فعل سبيل المثال يمكننا القيام برحلة لزيارة «متحف الخليج» في متحف دول العالم العربية، وبمناح متحف دول العالم.

O في فترة سابقة، تربعت داخل الجمعية احاديث حول الاجازة الى البحر الثقافي هل توصلكم الى شيء ما في هذا المجال؟

— لم توصل الى اي شيء بسبب قصور الانكساريات المادية، فعملية النشر الثقافي عمل مكلف، وهو ملوح ان يتوقف في سبيل اصدار مجلة ثقافية بالفجيرة تصدر عن الجمعية.

كما اننا نرى ان واجبا الاساسي في هذا المجال هو تشجيع الكتاب والمؤلفين من ابناء المنطقة على نشر اعمالهم لكن ذلك متوقف الى ان نحصل على الدعم المالي، وعندما ستكون الانطلاقة باذن الله.

O وما الجديد القادم في ساحة الجمعية؟

— نضع حاليا الخطط الخاصة بانشاء ناد للفيديو واخر للكتاب، كما سنبدأ قريبا برصد الظواهر الاجتماعية في المنطقة للقيام بدور في التوعية من خلال نشرات مصورة توزع على الاسر، وسوف يتم هذا بالتعاون مع الاخصائيين الاجتماعيين بالخالد.

ويختتم رئيس جمعية الفجيرة الثقافية حوارنا معه بقوله: «ان نتوقف عن تقديم كل جديد مانا يصب في قنوات الثقافة التي تصنع الوعي والتقدم في مجتمعنا الناهض.

ويضيف مؤكدا هذا وعد نطمح لاقبائه وشعبنا لقاءه بمتنا نحن الشباب.

الشيخ سعيد بن سعيد الشرقى

ولانكر ان ذلك لم يكن سهلا فالياديات دائما صعبة، ولكن الاصرار على انجاح الجمعية وايران دورها على الساحة كان عاما دائما في الاستمرار والتأثير.

وقد شغلنا في الشهر الستة الاول بعض الامور التنظيمية وعندما وجدنا انفسنا في بداية عام ١٩٩١ ولجئنا الى الظروف التي اعاقبت حركتنا.

O راية ظروف هذه يمكن ان تحقق حركة الشباب في المجال الثقافي؟

— للموعات.. في ذلك الوقت.. كثيرة، ولولها فربطت ظروف احداث الخليج وازمة الكويت ثقافتنا بانتظار انقراض الامة، وعندما حدث «التحرير» كان نشاطنا الاول باقامة مهرجان للشعر والفن.

اما باقي الموعات، فقد اكتشفنا ان الانكساريات المادية عنصر هام لنجاحه، وكان علينا ان نسمى بجهودنا القربية لتوفير.

ومعوق آخر هو «المقر» الذي نعانى كثيرا من عدم ملائمة خصوصاً مع تزايد الانضمام للمنتسبين للجمعية او للانشطة الداخلية التي ترغب في استحداثها.

O والجمهور.. هل كان ضمن لغوكم؟

— لا اقولها باعتزاز وفخر، فقد استقبل الجمهور متنا في الفجيرة وكل منطقة الساحل.. انشغلنا بحفوة كانت دليلا على تمسكهم للثقافة الثقافية، وكانت تكتسب على اهمية وجود الجمعية في مجال العطاء الثقافي، وان كان هذا انشغالنا.. القول بمرحلة.. بأن بعض شبابنا للتلفيق يقد روح المشاركة، سعيانا للتأثير لتوسيع قاعدة المشاركة، لاننا نحاول دائما تغيير نظرة المجتمع للجمعية باستقطاب جميع فئات المجتمع.

O وهل كان لهذا الموقف تأثير على حركتكم؟

— نعم، فانشغال بعض الشباب من اللوسين مثلا، في امورهم الخاصة اكتفاء باتمام اشغال الجمعية، سبب لدى الباقين شعورا بالاحباط، وشعرنا جميعا في لحظة معينة اننا لم نتمكن بتوصيل رسالة الجمعية الى كل الشباب او لم نوفق في توصيلها كاملة وواضحة.

اما عن اثر ذلك في حركة الجمعية، فقد انعكس علينا بصورة قللت حرارة الانطلاقة وحماستها.

O لكنكم لم تتوقفوا حتى الان؟

— هذا صحيح، لاننا اعتبرنا السنة الاولى (١٩٩١) بمثابة رحلة لخوض التجارب وتحصيل الخبرات وصولا الى نهج سليم ومتصل، وقد استفدنا كثيرا مما جعل موسمتا الثقافي الثاني (الحالي) اكثر تنظيما وتنسيقا، وفيه اي اللوسيم والحال، قديما وسقيما.. في الفترة الباقية..

مسرحنا منذ الانهال لم تكن سهلة، فاشباب كان متحمسا

— لا بعد الحدود.. لتأسيس حركة ثقافية في الفجيرة، وعندما انجز الشباب اللوسين عملية اختيار مجلس لادارة الجمعية، بدأ هذا المجلس في العمل لترجمة اهداف الجمعية الى فعاليات.

المخلفات الصناعية تخلق فنا مدهشا

على شخصية ومهارات الطلاب الابتكارية في المجالات الفنية المتعددة الأخرى، والواقع ان فكرة انتاج الصناعات وتطبيقها في نسخ العمل الفني قد تثير اليها الفنان لاسم من زمن طويل، عندما اراد تغطية مسطحات زخرفية متكررة، سواء بالبحر او الاشجار او للسان..

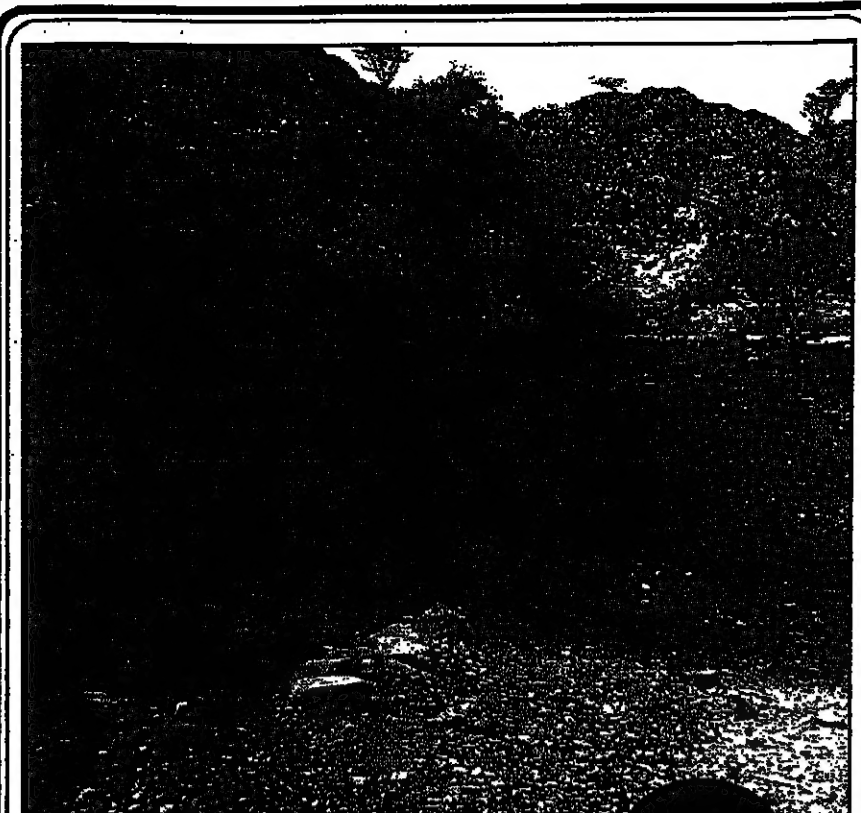
فاستخدمت الاسطوانات البسيطة وبعض النماذج والقوالب الخشبية التي يمكن تكرار استخدامها ولذا فقد حافظ الفن على وحدته وتمثل عناصره بامداد السطح، وقد افقن بعض الفنانين سواء في العالم العربي او خارجه بالاشكال الصنوعية واعادوا صياغتها في نحو تشكيل، وممن الفنان الفرنسي فرانسوا ليجيه، فاجات شكله من اللوسير والوالاب الياباني واجزاء السيارات، الخ.

وهناك ايضا بعض الفنانين كالفنان الذين تلتوا ايضا بلك النزع كالقنان صراح مبدع كرم وهو فنان مصري راحل تناول مخلفات الورش الصناعية وقطع الخردة والاسلاك والسامير ليحقق فن خلاها اعمالا من النحت الحديث تأخذنا بقوة انشائيتها ورسوخ ككتلتها في الفراغ.

وهناك العديد من اللوسيات التي تصلح لانتاج فن كالخردة والبريق والكشكشة واللحاق وآلات اللحام الكهربائي، سواء في الاعمال للسطح ذات البعدين او في الاعمال النحتية للجسم.

ذات الثلاثة ابعاد ومهما كان الامر فان تلك الاساليب ستظل مكلفة ومهقة اذا لم تتحل في خطوط انحدارية، وهو ما يحتاج الى اقتناع وجراة اصحاب الصناعات وروس الاموال، فالكثير من المتخصصين للفن ان يصيب حافهمينا ورأبنا ورخصنا، وان يخبروا داخل المعارض والمتاحف منزويين، انه لاتزال امام الفنانين ان يبحثوا في طرق مجالات جديدة في الفن، وان يستفيدوا بكل انجازات القرن العشرين من المواد والالات حتى تصبح اعمالهم اكثر جمالية، ولكي تتشبع مع طبيعة العصر الذي ينسجم بالسرعة والغزو التكنولوجي بكل واسطته.

نبيل علي يوسف
موجه تربية فنية بمنطقة ابوظبي التعليمية



ذاكرة في البيت الذي يحتضنه الجبل كحد انتشار الذكريات هنا وهناك.. لنخله لكي نجمع الاخلاق.. اما سكاكه فيها هم يتكلمون به لانه نارهم وريحهم الدائم كلما ضاقت بهم الواد.

فنون صناعية

لعله لا يكدح يخلو منزل او محل تجاري او مؤسسة ما من آثار الفن الصناعي وتطبيقاته العديدة، وهذا تجد الإشارة الى نوعين متباينين من الفنون الصناعية، الأول يتبدل في منتجات الفن التطبيقي التي تنقسم بالخدمة والوظيفة العملية، على سبيل المثال، المصنوعات الزجاجية والخزفية المطبوعة والالوان والحلي، فانه من خلال النظرية التاريخية لتلك الفنون التطبيقية، سنكتسب كيف كانت تصنع تلك المنتجات بوسائل يدوية تتطور على بعض الممارات القريبة التي توارثتها الاجيال، مع بعض التخصيصات والتعديلات، في الشكل وفي تحقيق الوظيفة، ومنذ ان بدأت الثورة الصناعية وتدخلت الآلة، فقد اخذت تلك الممارات في التدهور تدريجيا حتى كانت ان تقترض، وكان نهاية القرن الثامن عشر ايلنا سيطرة عصر الماكينات، واصبح الفن في تلك الظروف للمايلين وليس مكررا على فئة او طبقة معينة، ولم يعد هناك مشكلة في تكرار النموذج الاول، مع انه قد يطرح البعض استكثارا لانقراض بعض المهن والاعمال الفنية الكلاسيكية التي قد يضمها التراث الانساني، والاجابة على ذلك تتمثل في ان الفنان الصناعي في القرن العشرين عليه ان يواكب توجهات العصر وان يطور قدراته، واستيعاب معطيات الآلة وفهم جوانب التصميم مسبقا، واضعا في الاعتبار وسائل التنفيذ الآلية، وطبيعة الخامه وامكانياتها، والعوامل الاقتصادية، ولذا فقد نشأت هناك دراسات تكنولوجية تعنى بتفهم اساليب الانتاج والالات والمواد، حتى يمكن الحصول على منتجات تتسم بمرمق تعددها وتكرارها بالمثل الفني الجيد، وهذا يجب ان يوضح ان التصميم الجيد يجب ان يضيف جديدا، او يحسن من اللواصفات الحالية للمنتج المنفذ، ولقد تعددت المجالات التي تدخل فيها الفن الصناعي بدرجاته يصعب حصرها في الآونة الأخيرة فالسيرة والفلاحة والواني الطبخ ومعداته، الخ كلها اعمال من الفن

التطبيقي الصناعي ولذا كان التصميم الناجح يتطلب الانام بالجوانب الوظيفية والاشائية والاقتصادية من جهة التصميم، فانه يجب ان يستشعر المستهلك بساطة المنتج وكفاءته في الاستخدام اضافة الى الشعور بقيمة الجمالية، وهناك طرف ثالث هام بين التصميم والمستهلك من جهة اخرى، وهو لعن والعرض الذي يؤثر بدوره على رواج المنتج وتسويقه.

اما الفرع الثاني من الفنون الصناعية، فهو الذي تقسم منتجاته بطلية حاجات روحية تتصل بالخيال والالهام وتوحيق الجمال الصفر، وينطبق ذلك على اعمال التصوير والنحت والتشكيل بخامات مختلفة فالشاهد ان معظم تلك الاعمال على مر التاريخ والحضارات قد التمت بالطابع الفردي الثرة من جهة مقبليها، اضافة الى ارتفاع قيمتها المادية في معظم الاحيان، مما يصعب معه اقتناؤها الا في النادر، فاما ان يكون تصميمها الحظ في المتاحف او العرض في بعض المعارض المؤقتة لم يطوينا النسيان، ومن هنا كان التفكير في ان تدخل تلك الفنون في خطوط انتاجية صناعية، تتيج لانسان العادي وربما رجل الشارع البسيط امكانية الحصول عليها، انني اردك مدى صدمة ذلك لكثير من المثقفين بالالفن الذين يعتبرون كثيرا بشرة اعمالهم ولوحاتهم بدرجة تصل احيانا الى القدوس كما انها صمة ايضا لكثير من جمهوره للتذوق للفن، ولكن السؤال الان هو لماذا لا ينتشر

وهناك بعض المحاولات والتجارب التي اقيمت من اجل ادخال الفن ضمن تطبيقات الكمبيوتر، ولكن لم تحقق النجاح والانتشار المطلوب بعد، ربما لقصور في تصميم الكمبيوتر ذاته او لسؤال آخر.. هل تستطيع الماكينة انتاج التجربة الفنية بان يخالو قسطا من التدريب على استخدام الكمبيوتر، ويحت وصفة التفرغ، كما ان للماكينات صفات اخرى فاعمالها تتسم بالدقة الشامة والتمثال والتوحيد القياسي، ونقاء

الاشكال من فوضى الزخارف العقيمة، كما تصلح في انتاج تأثيرات تجريدية ورمسية وزخرفية، وينطبق ذلك على التصوير للطيوع والمصناعات والبوستر التي بدأت تدخل حيزا في المنزل الحديث وبعض للحل التجريبية والطعام وغيرها، وقد تطورت وسائل الطابعة في الآونة الأخيرة، حتى اصبحت قادرة على ابراز الجانب اللبسي ايضا.

فكر الفنان واسلوبه الشخصي من ان يخال ذلك من قيمة العمل الفني، انها مجرد رؤية جديدة سيكون معها للفنان دور ايجابي في توجيهه فنه في الخط الانتاجي قبل البدء فيه، وهذا قد يطرح سؤال آخر.. هل تستطيع الماكينة انتاج عمل فني؟ والاجابة بنعم اذا ما فبرنا نظرتنا الى الفن وفبرغزة حب النحت

تصميمات التي تدخل فيها الفن الصناعي بدرجاته يصعب حصرها في الآونة الأخيرة فالسيرة والفلاحة والواني الطبخ ومعداته، الخ كلها اعمال من الفن

البقاء لله

مدير دائرة التصنيع

شركة بترول ابوظبي الوطنية

«أدنوك»

وكافة مدراء الادارات وموظفي الدائرة

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة الى الزميل

محمد محمود محمد عثمان

والذي يعمل

بإدارة العمليات / مصفاة الرويس

لوفاة المفطور له

والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

البقاء لله

يتقدم / الحاج حسن احمد عبودة وأولاده

محمد وعبد الناصر وعبد القادر حسن عبودة

بخالص العزاء الى ابن العم

زكريا محمد عبدالفتاح عبودة لوفاة المفطور له

أخيه الحاج حسن محمد عبدالفتاح عبودة

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

الصبر والسلوان - «إنا لله وإنا اليه راجعون»

البقاء لله

تنعى / أسرة مدرسة طارق بن زياد العسكرية

والد الزميل الر العبيد ابراهيم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه

الصبر والسلوان - «إنا لله وإنا اليه راجعون»

البقاء لله

تنعى أسرة مدرسة طارق بن زياد العسكرية

والد النقيب محمد جاسم بودهيش

نائب مدير المدرسة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

البقاء لله

محمد عبدالله بن برك وأولاده

رئيس مجلس الإدارة - ونائبه والمدير العام

وجميع العاملين في

مجموعة بن برك

يتقدمون

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى السيد

المهندس / نصرالله فريسدون

لوفاة المفطور لها والدته

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح

جناته والهم اله وذويها الصبر والسلوان.

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات

• ابوظبي: ٥٥٣٣٥٠ مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٣٠
• دبي: ٦٦٦١١١ • العين: ٦٤٤٦٠
• الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة: ٣٦١٣٣٠

تجارت الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
هاتف ٢٢٢٤٤٤
الشارقة

هاتف انتخاب

ملكة جمال لبنان ١٩٩٢

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
تلفون ٦٦٣٣٧٧
دبي

النادي

مراجعة الرومي تشدو باروع اغانيها كلمات
مسابقة اختيار ملكة جمال لبنان
احسن الحفل الفنان راقب علامة

فديو

مراجعة الرومي تشدو باروع اغانيها كلمات
مسابقة اختيار ملكة جمال لبنان
احسن الحفل الفنان راقب علامة

فديو

مراجعة الرومي تشدو باروع اغانيها كلمات
مسابقة اختيار ملكة جمال لبنان
احسن الحفل الفنان راقب علامة

خدمات تعليمية

لغات و سكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت:
٦٥٥١٤٧
الامانة للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر
والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية
دروس خصوصية لجميع المراحل ت:
٣٣٨١٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لاني
٢٢٠٣٢٠ - ٣٢٠٣٢٠ - ابوظبي

دروس خصوصية

لغة الطلاب والطالبات ت:
٦٦٤٤٦٦
رياضيات اعدادي وثانوي ٣١٠٠٨
مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

محاضن مربيون ومدرسات ت:
٩٢٢٣٧٨
الامارات للسيدات والرجال ت:
٧٧٨٤٠٠ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

محاضن مربيون ومدرسات ت:
٩٢٢٣٧٨
الامارات للسيدات والرجال ت:
٧٧٨٤٠٠ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشري لمجوهرات والساعات
الفنية المستقلة ت:
٧٨٧٤٧٠ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٣٣٨١٨٤ / ٤
لتنجيز للسيارات / ابوظبي

صالحات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالية
٦٦٤٢٩٣

خدمات عامة

الترخيص للخدمات
خدمات وعمل من
الخدمات العامة

المطاعم

مطعم طريسوش ٢٢١٨٢٨/٩
اشهى دجاج تنوري وروبيان وخبز التنور الطازج
ومشاوي على الفحم وخروف محشي واطيب المقبلات اللبنانية
الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الازلام

مطعم وشاوي القصير / ت:
٢٢٢٤٥٧
بيت للكوكتيلات الاربعة والخمسة - خروف محشي - صحن يومي - محل
مرحبا - وجبة افطار يومية - مع استحداثنا لاقامة الحفلات والاعراس -
مسلة خاصة للعائلات - توصيل الطلبات للمنزل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وهاتسي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والمشاوي بالذائق المصري توجد
مسلة خاصة للعائلات - استحداثنا لاقامة الحفلات والاعراس -
السلام ت:
٢٢٢٨٨٦ - ٧٦٣٣٥٠ / ٧٦٣٣٥٠ - ٣٣٧٨٤٩ - ٢٢١٨٢٨

مطعم واحدة المحطة ٢٢٢٤٤٤
جميع انواع الكوكتيلات الشرقية والخميرة والمزلات اللبنانية / خزان محشية - محل
وسنور - سولييه مطبخ على جمعة واستحداثنا لاقامة الحفلات والاعراس -
افراح تتسع لـ ٥٠ شخص - توصيل الطلبات مجاناً الى المنزل - (مطعم قهاسات)

مطعم السندباد البحري المياهي
مودة مع العشاء البحري والمشاوي على اقماع الموسيقى مع رحلة
بحرية على متن السفينة السندباد - فقط ٤٠ درهما - يوميا الساعة ٧
مساء - خلف مطعم السفينة للاستفسار ت:
١٦٦٣٩٢ - ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاب للتصوير ت:
٧٧٢٣٥٠ - ابوظبي

المشرف مصورون ومصورات ت:
٣٣٤٤٩٩ - ابوظبي

ستوديو ايتسام - آتمة للسيدات
كوشات بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨
ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات
كوشات بطاقات افراح ٧٦٣١٧٧
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
علاء الدين للاثا المستعمل ت:
٣٤٣٠٨٤ - ابوظبي

فخري للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٣١٤ - ابوظبي

التخاض للاثا ت:
٧٦٨١٧٠ / ابوظبي

ابوعل للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٢٩٠ - ابوظبي

كبرالي للاثا المستعمل ت:
٢١١٣٥٩ - ابوظبي

شعبان للاثا المستعمل ت:
٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

النجم الاخضر للاثا ت:
٧٧٤٥٩٧ - ابوظبي

للشراء للاثا واقتراح
٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل ت:
٧٧٩٦٧٠ - ابوظبي

النسر للاثا والترحيل ت:
٧٧٣٤٨٨ - ابوظبي

الارحام للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٣٠٣ - ابوظبي

نفريني - للجديد والمستعمل
٢٢٣٣٩٤ - ابوظبي

الشرجي للاثا المستعمل /
٤٥٧٨٧٧ - ابوظبي

الساح للاثا ت:
٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٧ - ابوظبي

للنظم للاثا المستعمل
٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

البسمة للتوظيف
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

الغزل للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

البراعم للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

العون للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاب للتصوير ت:
٧٧٢٣٥٠ - ابوظبي

المشرف مصورون ومصورات ت:
٣٣٤٤٩٩ - ابوظبي

ستوديو ايتسام - آتمة للسيدات
كوشات بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨
ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات
كوشات بطاقات افراح ٧٦٣١٧٧
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
علاء الدين للاثا المستعمل ت:
٣٤٣٠٨٤ - ابوظبي

فخري للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٣١٤ - ابوظبي

التخاض للاثا ت:
٧٦٨١٧٠ / ابوظبي

ابوعل للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٢٩٠ - ابوظبي

كبرالي للاثا المستعمل ت:
٢١١٣٥٩ - ابوظبي

شعبان للاثا المستعمل ت:
٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

النجم الاخضر للاثا ت:
٧٧٤٥٩٧ - ابوظبي

للشراء للاثا واقتراح
٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل ت:
٧٧٩٦٧٠ - ابوظبي

النسر للاثا والترحيل ت:
٧٧٣٤٨٨ - ابوظبي

الارحام للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٣٠٣ - ابوظبي

نفريني - للجديد والمستعمل
٢٢٣٣٩٤ - ابوظبي

الشرجي للاثا المستعمل /
٤٥٧٨٧٧ - ابوظبي

الساح للاثا ت:
٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٧ - ابوظبي

للنظم للاثا المستعمل
٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

البسمة للتوظيف
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

الغزل للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

البراعم للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

العون للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاب للتصوير ت:
٧٧٢٣٥٠ - ابوظبي

المشرف مصورون ومصورات ت:
٣٣٤٤٩٩ - ابوظبي

ستوديو ايتسام - آتمة للسيدات
كوشات بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨
ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات
كوشات بطاقات افراح ٧٦٣١٧٧
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
علاء الدين للاثا المستعمل ت:
٣٤٣٠٨٤ - ابوظبي

فخري للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٣١٤ - ابوظبي

التخاض للاثا ت:
٧٦٨١٧٠ / ابوظبي

ابوعل للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٢٩٠ - ابوظبي

كبرالي للاثا المستعمل ت:
٢١١٣٥٩ - ابوظبي

شعبان للاثا المستعمل ت:
٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

النجم الاخضر للاثا ت:
٧٧٤٥٩٧ - ابوظبي

للشراء للاثا واقتراح
٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل ت:
٧٧٩٦٧٠ - ابوظبي

النسر للاثا والترحيل ت:
٧٧٣٤٨٨ - ابوظبي

الارحام للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٣٠٣ - ابوظبي

نفريني - للجديد والمستعمل
٢٢٣٣٩٤ - ابوظبي

الشرجي للاثا المستعمل /
٤٥٧٨٧٧ - ابوظبي

الساح للاثا ت:
٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٧ - ابوظبي

للنظم للاثا المستعمل
٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

البسمة للتوظيف
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

الغزل للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

البراعم للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

العون للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاب للتصوير ت:
٧٧٢٣٥٠ - ابوظبي

المشرف مصورون ومصورات ت:
٣٣٤٤٩٩ - ابوظبي

ستوديو ايتسام - آتمة للسيدات
كوشات بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨
ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات
كوشات بطاقات افراح ٧٦٣١٧٧
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
علاء الدين للاثا المستعمل ت:
٣٤٣٠٨٤ - ابوظبي

فخري للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٣١٤ - ابوظبي

التخاض للاثا ت:
٧٦٨١٧٠ / ابوظبي

ابوعل للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٢٩٠ - ابوظبي

كبرالي للاثا المستعمل ت:
٢١١٣٥٩ - ابوظبي

شعبان للاثا المستعمل ت:
٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

النجم الاخضر للاثا ت:
٧٧٤٥٩٧ - ابوظبي

للشراء للاثا واقتراح
٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل ت:
٧٧٩٦٧٠ - ابوظبي

النسر للاثا والترحيل ت:
٧٧٣٤٨٨ - ابوظبي

الارحام للاثا المستعمل ت:
٤٥٦٣٠٣ - ابوظبي

نفريني - للجديد والمستعمل
٢٢٣٣٩٤ - ابوظبي

الشرجي للاثا المستعمل /
٤٥٧٨٧٧ - ابوظبي

الساح للاثا ت:
٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٧ - ابوظبي

للنظم للاثا المستعمل
٤٥١٥٦٧ - ابوظبي

البسمة للتوظيف
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

الغزل للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

البراعم للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

العون للاثا المستعمل
٧٧٣٣٩٤ - ابوظبي

بالرغم من تزايد جرائم المخدرات بالمدينة، وتفتش الظاهرة على نطاق واسع، من خلال ما تملكه أجهزة الشرطة، وبالرغم من معرفتنا لمخاطر هذه الآفة على مجتمع الإمارات وعلى جيل الشباب، وبالرغم من الإحصائيات المتزايدة لدينا، إلا أننا حتى الآن لم نصل إلى حد قطع دابر هذه الجريمة! تعرفون لماذا؟

لأننا غالباً ما نتعامل مع الأمور بمنطق اللحظة الراهنة، ومنطق دفين السروس في السرمال، ومنطق العجز والتخيرات غير المقتعة، وهذا ما سنعناه على لسان أكثر من مسئول ونعرف في هذا المجال أيضاً أن لدينا لجنة من المفترض أن تتصدى لهذه الظاهرة، ولكن حتى الآن لم نر أي شيء على السطح ولم نسمع عن الوسائل العملية لمكافحة المخدرات، والقانون أيضاً قاصر عن معالجة هذه الجريمة، وعن إيجاد الروافع للمضي لكفها عليها، وظاهرة المخدرات كما نعرف ليست ظاهرة محلية، بل ظاهرة عالمية، وضحاياها من مختلف دول العالم، وبالتالي، ونحن نتحدث عن معالجة ما يبدو أن آخر، ونصوم لو أننا جادون في المعالجة، لما تردنا عن سن القوانين الصارمة، التي تتركى في أيدي مربي الجريمة، فلي الدول التي سنت قانوناً دعاماً لمركبي جرائم المخدرات، بدأت الظاهرة تتلاشى عندها، لأن المهربين وتجار السموم يملكون تلك القوانين الصارمة والرادعة، والأمناء على تلك كثرة، فلي سنفاورة بعقوبات القانون المهربين بأعدهم، كما هو الحال في بعض الدول العربية التي تعاني من المعضلة.. لذلك فإن التصدي للظاهرة مطلوب.. وتزيد قسوة، خاصة مع تزايد الظاهرة إلى حد القلق وعدم التصديق، فالقضية ٢٠ شخصاً أقلهم من المواطنين خلال الأسبوع الماضي بتهمة تعاطي وترويج المخدرات.. مسألة تزداد من علاوة استهزاء، وأكثر من سؤال، وريداً أكثر من جرح.. وقول في سؤال أكبر.. يقول من للسؤال؟

عبيد سلطان

مسم مشوش
كشف ممد بسم الشرطة الإيطالية في روما عن قيام الشرطة الإيطالية بضغط أكثر من أربعة ملايين لتر من الخمر للشوشة تعاليم قيمتها ثلاثة عشر مليون دولار واعتزل أربعة من متبقي الخمر في أماكن احتجاز، وبيدوا في سجون إيطالية.. وأضاف المتحدث ثلاثة آلاف لتر بعد متابعة اصلا من في الصف استعملت وحدة خاصة من شرطة ميلانو تحديد مكان الإبرة التي جرى فيها غش الخمر، وصور بمادة كيميائية شديدة السمية»

عدد أجهزة الكمبيوتر أكثر من أطفال الأسرة الأمريكية
سيزيد عدد أجهزة الكمبيوتر التي تستخدمها الأسرة الأمريكية بحلول عام ١٩٩٩ على عدد أفرادها من الأطفال. هذا ما أكدته دراسة أجرتها إحدى شركات تسويق الكمبيوتر نشرت مؤخراً، وفردت الدراسة أن كل أسرة أمريكية ستملك بميلادية العقد الحادي ما يصل عددها إلى ٢,٢ جهاز كمبيوتر للاستخدام الشخصي، وانقررت الدراسة أن عام ١٩٩١ شهد بيع سبعة ملايين جهاز كمبيوتر للاستخدامات الشخصية.

وزير المال يطلب
بتركيز جوي باتشوف!
طالب جوتز كراوس وزير المال الألماني في مقال كتبه بمجلة «سوسبي» ايلون لاندلاند كل مدينة وبلدة ألمانية أن تقيم الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف في أحد منازلها في ألمانيا، وذلك بمساعدة في تمام توحيد ألمانيا، وذلك بإطلاق أسمة على أحد الشوارع في ألمانيا بها.

وفاة زوجة الجواهري
أوردت وكالة الأنباء السورية أن الرئيس السوري حافظ الأسد زار منزل الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري المقيم في العاصمة السورية حيث قدم له التعازي بوفاته زوجته.

ووافقت الوكالة أن الجواهري شكر لادس زيارته وأعرب له عن امتنائه بطول العمر والنجاح بما فيه خدمة الأمة والمواطنين.

وكانت أمومة جملر زوجة الشاعر العراقي الكبير توفيت الأسبوع الماضي إثر نوبة قلبية فاجأتها في لندن. ومن المقرر أن يقام مجلس عزاء اليوم الخميس في مقام السيد زينب في ضاحية دمشق الجنوبية.

الافتتاح

تحت رعاية طهسبون بن محمد تنظيم مهرجان العيون الرابع

تحت رعاية سمو الشيخ طهسبون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي تنظم دائرة بلدية العين بالتعاون مع شركة ابوظبي الوطنية للفنانين مهرجان العين الرابع في الفترة من ٢٢ يناير الحال وحتى ٧ فبراير القادم وذلك بمدينة العباب الهليل وبعض الأماكن العامة الأخرى بالعين.

وأوضح سعادة جمعة سعيد حارب وكيل دائرة البلدية والزراعة بالعين بأن تنظيم المهرجان الرابع يأتي في نطاق تشييد الحركة السياحية وامتداداً للمهرجانات الثلاثة السابقة التي أقيمت في مدينة العين وقد تم رصد مبالغ مالية

للمهرجان وللجان المنظمة.

اجتماع هام للمسرحيين السبت القادم

استعداداً لإقامة الدورة الثالثة لمهرجان المسرح لدول مجلس التعاون الخليجي والذي ستنظمه ابوظبي خلال الفترة من ٢٢ يناير - فبراير ١٩٩٢. دعت الإدارة الثقافية بوزارة الاعلام لاجتماع يهيئ يوم السبت القادم لكافة الفرق المسرحية العاملة بالدولة وذلك للمداولة في كيفية تنفيذ إقامة المهرجان وانتخاب أعضاء اللجنة العليا لإدارة المهرجان واللجان المنظمة منه.



الكاميرا المتحركة تضبط سيارة تسير بسرعة ١٩٤ كلم / الساعة.

متابعة بالكاميرات المتحركة لضبط السيارات المسرعة في ابوظبي

كتب جمال ابوظبي: تشهد شوارع ابوظبي مدينة ابوظبي اوقافاً على مدار الساعة بالكاميرات المتحركة لضبط السيارات التي تتجاوز السرعات المقررة. وقال الرائد زايد صقر مدير ادارة المرور والتفتيش بالوكالة انه تم ضبط ١٧ سيارة مخالفة للسرعات القانونية خلال الشهر الحالى بواسطة الكاميرا المتحركة تضبط سيارة تسير بسرعة ١٩٤ كلم / الساعة.

تحت إشراف مدير المرور

جائزة لمعرفه تاريخ استراليا

كون واحدة من ثلاث سفن برتغالية قامت برحلة استكشاف للمنطقة عام ١٥٢٢. وفي محاولة لحل الغموض اعلنت حكومة ولاية فيكتوريا اسس اربعاء تقديراً بقيمة ٢٥٠,٠٠٠ دولار استراليا لمرور ١٨٦,٠٠٠ دولار أمريكي كجائزة لمن يكتشف الموقع. كتب التاريخ الاسترالي تقول ان اللوح البريطاني المكتشف جيمس كوك هو أول من اكتشف استراليا عام ١٧٧٠.

عام ١٩٩٩

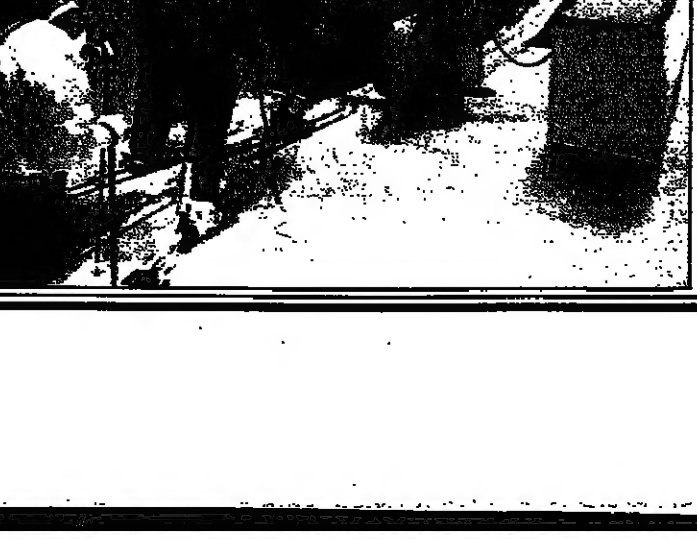
مقارنة بما وصل الى ١٠٠ مليون جهاز عام ١٩٩٠. وقالت الدراسة ان انخفاض اسعار أجهزة الكمبيوتر وتوفر فرص الشراء بالتقسيط سيساهم في الوصول عام ١٩٩٩ الى معدل ٢,٢ جهاز كمبيوتر لكل أسرة أمريكية. وتكثرت الدراسة بأن استخدام جهاز الكمبيوتر كمنزلة للطلاب سيصبح شائعاً في الولايات المتحدة عام ١٩٩٩ مثلاً شاع الآن استخدام الحاسبات الآلية الصغيرة.

لاول مرة في مصر

القاهرة-الاتحاد: اجريت بنجاح اول عملية من نوعها في مصر لاستئصال ورم سرطاني ليربض سعودي يبلغ من العمر ٦٠ سنة باستخدام اشعة الليزر. وصرح الدكتور أحمد عبد السميع استشاري امراض الجهاز الهضمي والكبد بمستشفى مصر للطيران بالقاهرة بالاتحاد بان هذه العملية تعد سابقة طبية كبرى على مستوى الوطن العربي حيث استخدمت لأول مرة في مصر اشعة الليزر لاستئصال أورام المعدة والبرء والقنوات المرارية بدون فتح جراحي وعن طريق المنظار.

يهجران المنزل فرارا من القنران

اشتهر زوجان ترويجان بترية متنازعة من القنران الالمانية وبيعها بخر من الحيوانات ولكن يبدو ان دواهم الحال من لحال. افلس من الحيوانات في الآونة الأخيرة ولم يجد الزوجان مخرجاً. وأخذت القنران في التكاثر بصورة مذهلة في المنزل وأصبحت مفرقات المنزل طعامها للفصل. وأسس الأول دافع رجال الشرطة للمنزل بعد ان تركه الزوجان للقنران واعدهما أكثر من ١٠٠٠ قبل غلق سام.



مرتفعات صناعية لممارسة الألعاب الجليدية باليابان
قامت إحدى الشركات اليابانية وبالتعاون مع شركة نمساوية ببناء صالة للزلازل على الجليد تختلف عن الصالات التقليدية لأنها تضم منحدرات ومرتفعات جبلية جليدية صناعية تغطي الانطباع للزلازل وكأنها يمارس رياضات ترفيهية في المنخفضات الجليدية العادية. والجليد الصناعي الموفر في القاعة يقارب الجليد الطبيعي وخاصة عندما يمتد ويتكسر إلى شبة صلبة بللته من الجليد في كل مرة وفقاً لتقنية خاصة.

وقد أقيمت القاعة الجديدة بمنطقة ديسنومو شيا على بعد ستة وعشرين كيلومتراً شرق العاصمة اليابانية طوكيو وبالقرب من المحطة المركزية للمنطقة حتى تكون سهلة الوصول. ويبلغ أقصى ارتفاع لمنطقة الانطلاق في القاعة ١٢٠ متراً ويعبر ثلاثين متراً للزلازل وتبلغ درجة الانحدار للمرتفع ثلاث عشرة درجة. وتُسوّى بفضون فقط ثلاث ساعات في ممارسة ترويته وذلك منعا للزلازل الذي يتسبب في وقوع الحوادث.

مفتي مصر:
جواز نقل أعضاء المتوفى
أجاز الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية نقل عضو من أعضاء ميت إلى إنسان حي إذا كان هذا النقل يؤدي إلى مقفلة ضرورية بقدرها الأطباء ولا يوجد لها بديل. وقال المفتي أن الطبيب هو الوحيد القادر على الحكم وأنه لا يرى ضرورة في استئصال الورثة إذا كانت حالة المريض تستلزم نقل العضو له على وجه السرعة ما قد تتخذه عمليات الاستئصال من وقت. وعلى الطبيب أن يقرر إن حالة المريض متوقفة على ذلك. وأضاف أن هناك قاعدة شرعية تقول إن الضرر الإشد يزال بالضرر الأقل. وأشارت صحيفة الأهرام في عددها الصادر أمس إلى أن المفتي أوضح ذلك في الفتاوى التي عادت بمصر القاهرة الدول للكتاب حول عملية نقل الأعضاء.

رابطة العالم الإسلامي
تقيم شعبية للتراث
أعلنت رابطة العالم الإسلامي عن تأسيس شعبة للتراث الإسلامي تعنى بتراث المسلمين في شتى أنحاء العالم من وشائيق وأوقاف ومخطوطات وعمارة إسلامية متنوعة من مساجد وقصور ومدارس وقلاع وكتاتيب وزوايا. وتهدف هذه الشعبة إلى توعية المسلمين بالتراث الإسلامي العريق عبر التاريخ الإسلامي الطويل من عهد الخلفاء الراشدين وحتى العهد العثماني كما تهدف إلى الحفاظ على هذا التراث.

الرسم الحر بالجمع الثقافي يشارك

٤٧ لوحة في المعرض الأول لشباب الإمارات
بدأ الرسم الحر بالجمع الثقافي دوراته التعليمية الأولى للعام الحالي والتي تستمر حتى ١٩٩٢/٣. وقد قام الرسم بتوسيع نشاطه في هذه الدورة التي ستكون مفتوحة أمام الجميع للمشاركة ابتداء من سن الثانية عشرة، كإزالة مختلف الفنون التشكيلية صلباً ومسام.

مقارنة الرسالة، تعود لايرلندا
أعيدت اللوحة الزيتية التي تحمل عنوان «المرأة قارئة الرسالة» للفنان جابريل ماتو إلى إيرلندا بعد العثور عليها في تركيا. وجير يالكر من هذه اللوحة كانت قد سرقت من قصر اللورد دوشان في إيرلندا عام ١٩٨٦، وعثر عليها مؤخراً في تركيا وتم تسليمها إلى مسؤولين إيرلنديين في احتفال خاص أقيم في متحف الرسومات والتماثيل بجامعة أستونبول.

معدات فولية

عندما يحس الأطفال في تولوز جنوب غرب فرنسا لتناول وجبة الخشاء في المدارس قد يكون في مكنونات الوجبة بعض الحشرات والقوارض الخبيثة. وكشفت دراسة عن الظروف الصحية في المدارس الحكومية في المنطقة عن مفاجات مروعة في مطابخ هذه المدارس تتراوح بين القوارض الميتة وشبكات عكوبية يصل ارتفاعها إلى عدة أمتار وثلاثيات ملية بالمطعم الفاسد.

ولكن يبدو ان معدات أطفال تولوز فولية لا يقول جان كلود بي رئيس مجلس المدينة وأنها تقدم أكثر من ٢٧ مليون وجبة في العام ولم يرد لنا أي تقرير عن حدوث حالات سوء.

اليابان تخفض ايام العمل

لزيادة الإنتاج
قررت الحكومة اليابانية بدء تطبيق نظام العمل لمدة خمسة أيام فقط في الأسبوع بدلاً من ستة أيام على مستوى الدولة ابتداء من شهر أبريل القادم ويرت هذا القرار بأنه يهدف إلى زيادة إنتاجية العمل.

مليون ياباني يحتفلون

بيلوغ سن الرشده
تحتفل اليابان عند منتصف شهر يناير سنويا بعيد الذين بلغوا سن الرشده وهو عطلة قومية في اليابان. ويهدف للتأسيه تقام الاحتفالات في أماكن متفرقة للترحيب بالشباب الذين بلغوا سن الـ ٢٠ هذا العام وهي سن الرشده في اليابان.

تتعاين الصين تخصصات

تحت مجلة اسبوعية صينية ان الشبان تحت سن ٢٥ عاما ارتكبوا ٧٥ بالمائة من الجرائم في الصين وان متوسط اعمار المجرمين انخفض الى ١٤ عاما. وألقت المجلة بكن ريفيل بالوم على رغبة الشباب في الاستقلال وتعتشهم لاموال وان الانماجي وانهاياي القوم الاسري والتقليدية.

وأضافت المجلة تقول ان الشبان تحت سن ٢٥ عاما ارتكبوا ثلاثة ارباع الجرائم في الصين في الاعوام القليلة الماضية. وقالت المجلة ان احكاما صدرت على ٤٢,٧٦٦ من المجرمين الاحداث عام ١٩٨٩ وهو مايزيد بنسبة ٣١,٧٩ في المائة عن عام ١٩٨٨. وان ٨٠ في المائة من الاحداث المجرمين غير متعلمين.

وتكررت المجلة دون ذكر احصائيات ان السرقة والسلب والاحتيال تشكل نصيب الأسد في جرائمهم.

ويسرنى في بداية الجلسة أن أعلن انتهاءها..!!



مؤتمر دولي في مصر لحماية البيئة

تنظم جامعة الإسكندرية خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ فبراير القادم المؤتمر الدولي العلمي الثاني عن حماية البيئة. صرح بذلك الدكتور ياسين الصاوي نائب رئيس جامعة الإسكندرية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وقال إن المؤتمر سيناقش خلال جلساته العديد من الأبحاث العلمية المتخصصة حول التلوث الذي تعرضت له البيئة في منطقة الخليج العربي نتيجة حرائق البترول وكذلك تلوث الهواء والبحار والمحيطات والأنهار بمصانع التلوث المختلفة وقوانين حماية البيئة ومدى فاعليتها في دول العالم. كما يتم بحث موضوع الأعداء البيئي وتقدم المعلومات البيئية والتقييم البيئي للمشروعات والطرق الاقتصادية الحديثة والمتطورة في مجال معالجة المخلفات وإعادة استخدامها.

تدهور التعليم في بريطانيا بسبب موسيقى الروك

يحمل مجلس التعليم البريطاني-سان يمكن التمتع بالهدايا من التمتع على أعمال كبار الموسيقيين الكلاسيكيين في سن مبكرة خلال السنوات القليلة. ويستشهد على الأرجح موسيقى الروك والموسيقى الشعبية لجزء الهند الغربية من التمتع السراسي للموسيقى وفقاً لقرارات المجلس التي يروج أن توافق عليها الحكومة المحافظة. وكانت مارجريت تاتشر قد وجهت اللوم لما يطلق عليه الشعبية اللوم في التعليم في تدهور مستوى المدارس البريطانية الذي يقول مسؤولون أنه قد يكون اسوأ مستوى في أوروبا كلها. وعلى سبيل المثال كان دراسة شملت ٢٠٠٠ طالب بريطاني أظهرت أن مجلة «نيشن» أظهرت أن ثلثي من شلتهم الدراسة لم يكن لديهم علم بأن الأرض تدور حول الشمس مرة واحدة في العام.

فنانو هونغ كونغ ينددون بسيطرة العصابات على صناعة السينما

فزل عدد كبير من أشهر نجوم السينما وصناعتها في هونغ كونغ إلى الشوارع للاحتجاج على مضايقات وأرهاب العصابات الإجرامية وتزايدتها وغيرها من الممارسات والاشقياء. وقاموا بمسيرة إلى مقر الشرطة للقيام كبار الضباط وهناك طالبا بتوفير حماية أكبر لهم.

ويقول فليب تشان رئيس نقابة المخرجين في هونغ كونغ إن القصة التي قصت ظهر البعير هي سلو عصابات إجرامية مؤخراً على أحد استديوهات السينما وسرقة تماثيل فيلم جديد آخر عرضه خلال العام الصيني الجديد المقبل.

وتقول الأنباء غير مؤكدة وان كانت تبدو مقنعة أنه تمت سرقة هذا الفيلم لممارسة الضغط على النجمة المحلية فافقة الشهرة ليزلي تشونغ للظهور في فيلم آخر تدعيه تلك العصابة الإجرامية. ويقول تشان ان الاعتزاز بمثل منذ فترة طويلة مشكلة في السينما ولكن يعتقد ان الضغط على الفنانين على صناعة السينما قد زاد بسبب قلة مايل تقاوم أولئك المجرمين. ويقول ان الناس بالاسلحة شيء لم يكن يحدث عام مضى. وكان نجم مشهور قد أعتدى بسيطرة هذه العصابات على صناعة السينما في الجزيرة وأصبح تجزئة التصدي لها.

طبع مطابع مؤسسة الاتحاد - ابوظبي - تلفون ٥٥١٦١